

الأحد 08 جمادى الآخرة 1441 هـ ـ 02 فبراير 2020 ـ السنة 32
Sunday 08 Jumada Al-Akhira 1441 02 February 2020 Vol 32


2

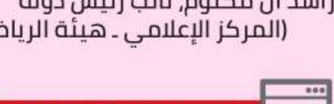
تُوِّج حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي، بكأس خادم الحرمين الشريفين للقدرة والتحمّل.. وفي الصورة التي التقطت أمس حمدان بن محمد يتوسط عبد العزيز بن تركي الفيصل، رئيس هيئة الرياضة ومحمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس دولة الإمارات بعد تتويجه بكأس البطولة (المركز الإعلامي ـ هيئة الرياضة)

مؤمنة: أجبت نداء منصور

جدة - أحمد اللوقان

كشف عبد الإله مؤمنة، المرشح لرئاسة النادي الأهلي، عن أن سبب عودته إلى السباق على مقعد رئاسة مجلس إدارة النادي الغربي رغبة وطلب الأمير منصور بن مشعل، المشرف العام على كرة القدم في الأهلي.

وقال لـ "الرياضية" مؤمنة في تصريح خاص: "اتفقت مع الأمير منصور على العودة، والأهلي يحتاج إلى تكاتف أبنائه في الوقت الجاري، وأرتكز بشكل كبير على دعم الأمير منصور، المالي والمعنوي".
وأضاف "المشرف العام وعدني بالدعم الكامل، ولدي خطة لثلاثة أعوام. صحيح أننا في بداية الموسم اختلفنا، لكنَّ الوضع الراهن يتطلب عودتي، والتكاتف مع الأمير منصور لإعادة الأهلي إلى مكانته الطبيعية حتى ينافس على البطولات ويحققها".
وتابع مؤمنة "أريد خدمة بيتي الأول النادي الأهلي. نحن حاليًا إدارة مرشحة، ومن المحتمل أن يكون هناك منافسون على رئاسة النادي، ونتمنى أن نوفَّق نحن أو غيرنا في خدمة الكيان الأهلاوي". **9**


خبرات مؤمنة الرياضية

- **2010-2009** عضو مجلس إدارة الأهلي وأمين الخزينة
- **2014** عضو مجلس إدارة الأهلي، الأمين العام للنادي
- **2013** عضو اللجنة العليا لانتخابات اتحاد كرة القدم
- **2017** عضو مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة القدم رئيس اللجنة المالية في اتحاد القدم
- **2017-2018** الأمين العام للاتحاد السعودي لكرة القدم
- **2018-2019** رئيس لجنة المسابقات

آدم يحدد عودته

الرياض - بندر العتيبي

أفصحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن عبد الفتاح آدم، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، أبلغ الجهاز الفني بأن موعد انتهاء برنامجه التأهيلي، الذي يُجريه حاليًا في فرنسا منذ الأسبوع الماضي، سيكون الجمعة المقبل.
وأوضحت المصادر نفسها، أن آدم أبدى جاهزيته التامة للمشاركة في مباراة السد القطري في افتتاح مباريات فريقه في دوري أبطال آسيا 2020 في الرياض، الثلاثاء بعد المقبل، متى ما حلَّ موضوع مشاركته قانونيًا وفق ضوابط الاتحاد الآسيوي التي تشترط وجود جواز سفر، وهوية وطنية، وشهادة ميلاد.
من جهة أخرى، أبان لـ "الرياضية" مصدر نصراوي، أن البطاقات الصفراء لخالد الغنام، اللاعب المنتقل حديثًا إلى النصر قادمًا من القادسية، لن تنتقل معه، كونه لعب في دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى، لذا سيخوض الدوري دون أي بطاقة صفراء، بينما ستستمر البطاقات الملونة لعبد العزيز الدوسري، زميله، لأنه لعب في الموسم الجاري في دوري المحترفين.

آدم مع النصر

- يوليو 2019 انتقل إلى النصر
- قيمة الصفقة: أكثر من 20 مليون ريال
- تكرر غيابه بسبب تجدد الإصابة

رازفان يحسم القائمة الآسيوية

الرياض - عبد الإله المرحوم

يحسم الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، اليوم، اختياراته حول الرباعي الأجنبي الذي ينوي الاستعانة به في بطولة دوري أبطال آسيا 2020.
وأوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن القائمة ستكون مشابهة للقائمة التي اختيرت في النسخة الماضية، وتُوِّج الأزرق بلقبها، وضمَّت الكوري الجنوبي جانج هيون، والفرنسي بافيتيمبي جوميز، والبيروفي أندري كاريلو، والإيطالي سيباستيان جيوفنيكو. وأشارت المصادر إلى أن رازفان وقع في حيرة من أمره، إذ يفاضل بين جيوفينكو، والبرازيلي كارلوس إدواردو لاختيار أحدهما، خاصةً أن غدًا آخر موعد لتسليم القائمة النهائية.
ويخوض الهلال أولى مبارياته الآسيوية في الإمارات أمام شاهر خودرو الإيراني في 10 فبراير الجاري.

2 هاتريك وميجا نتيجة استثنائية

الرياض - بندر العتيبي

نجح الثلاثي محمد مران، وخليل العبسي، وتركي الصيوان، لاعبو فريق النصر لكرة القدم لدرجة الشباب، في قيادة فريقهم إلى الفوز على أبها بـ 13 هدفًا دون مقابل في اللقاء الذي جمعهما على ملعب النادي ضمن الدوري الممتاز، محققين بذلك أكبر نتيجة في الدوري.
وسجل الثلاثي 11 هدفًا من الأهداف الـ 13، حيث سجل محمد مران خمسة أهداف "ميجا هاتريك"، بينما أحرز خليل العبسي، وتركي الصيوان ثلاثة أهداف "هاتريك" لكلٍّ منهما، ليحصل اللاعبون الثلاثة على ثلاث كرات خاصة بالمباراة، وهي حالة نادرة في كرة القدم.
وحافظ النصر على صدارته للدوري بـ 35 نقطة، بفارق ثلاث نقاط عن أقرب منافسيه الأهلي "32 نقطة".

الإسباني بطل التيتان **2**

ليكانتي تحتضن الأخضر **3**

بيجول: مسارات حائل صعبة **4**

النابت يظهر مع السكري **5**

ميركاتو أوروبا ملياري **14**

حنان: رحيل ثرية دراميا **15**

9 771319 088218 01

12

نظرة **الحريف**

تُختتم البطولة السعودية الدولية للجولف اليوم على ملاعب نادي رويال جرينز للجولف والنادي الريفي في مدينة الملك عبد الله الاقتصادية في جدة، وسيُعلن اسم الفائز بالبطولة التي شهدت مشاركة 132 لاعبًا من مختلف أنحاء العالم.. وفي الصورة التي التقطت أمس الأول يتحدث ياسر القحطاني نجم الكرة السعودية السابق مع السويدية إيزابيلا ديليرت لاعبة الجولف أثناء مشاركته في حصة تدريبية (المركز الإعلامي ـ اتحاد الجولف)


3


الشباب **ينتصر** 6




الأهلي ينجو 8


ديربي **فيحاوي** 7

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr- Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL





أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

عبد الرحمن بن مساعد والألف فارس

الحالة الإعلامية التي يصنعها عبد الرحمن بن مساعد يجب التوقف عندها والنظر لها بكل هدوء، حتى نفسر فعل هذا الرجل ونسمي الأشياء بمسمياتها.

لن أدعي بأني سأكتب متجنباً محبتي وعاطفتي الكبيرة تجاهه، لكنني سأذكر بعض الصفات التي تحلى بها خلال العامين الماضيين، الأمير عبد الرحمن يدافع عن بلاده بكل مقدراته من مفردات وأفكار وأسلوب أدبي رفيع، لم يشتم أحداً كما فعل كل المهاجمين بجنسياتهم المختلفة، ولم يقل كلمة بذيئة واحدة رداً على كل البذاءات التي وجهت إليه، ولم يكتب تغريدة واحدة ضعيفة، ولم يهاجم أحداً حتى المتربصين منهم، ولم يأخذ الأمور بشكل شخصي رغم كل التغريدات التي حاولت أن تنال من شخصه أو من أسرته الكريمة، كل تغريداته دفاعية لكنها تبدو هجومية في بعض الأحيان بسبب صلابتها رغم أنها ردود على أصحابها، بدا وكأنه لا يعجز عن رد، ساعده في ذلك مواقف المملكة في كل القضايا وساعده في ذلك مخزونه اللغوي وثقافته الأدبية والسياسية وذكاؤه النقدي ورشاقة قلمه وخفة دمه المعروفة للمقربين منه، والتي ظهرت للمتابعين في بعض الردود التي تتطلب تعليقات طريفة استوجبت أن تكون كذلك، أعلم بأن الذين يوجهون الأقلام التي تكتب ضد المملكة في أي شيء وفي كل وقت يتمنون لو كان لديهم مثل عبد الرحمن بن مساعد، يلاعب العشرات في وقت واحد ويتواجد في كل المواضع التي تتطلب الدفاع، ويخرج دون أي إصابات، من الطبيعي أن يدافع كل مواطن عن بلده، لكن الأمير عبد الرحمن أظهر للجميع كيف ينتصر الفارس بكل نبل رغم بشاعة عدوه، وكيف يُقنع القراء بكل مهنية عالية بعدالة مواقف المملكة، أظهرت السنتان الماضيتان للجميع أخلاقه الكبيرة وأن في اللغة العربية مفردات تكفي للجم الأعداء دون استخدام الألفاظ السفيهة التي يكتبونها في هجومهم عليه، شاهدت العديد من تغريدات عبد الرحمن بن مساعد تتناقلها مواقع الأخبار العالمية، ورغم أنه لا يحمل صفة وظيفية رسمية، إلا أن أثر تغريداته وصل إلى أبعد من تويتر والملايين الذين يتابعون حسابه الشخصي، سبق أن قرأت عن أشجع الفرسان العرب وأنهم كانوا يعادلون في المعارك ألف فارس، اليوم أفهم هذا الوصف جيداً عندما أرى تأثير عبد الرحمن بن مساعد الذي لا يقل عن أولئك الفرسان الكبار، إن لم يكن يتفوق عليهم، نحن كنا قد كسبنا مدرسة شعرية كبيرة، وهانحن نحتفي بفارس كبير ونبيل شجاع.



صورة التقطت أمس لعبد العزيز بن تركي الفيصل رئيس هيئة الرياضة ومحمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات حاكم إمارة دبي وعبد الله بن فهد رئيس الاتحاد السعودي للفروسية بعد تتويج حمدان بن محمد بن راشد ولي عهد دبي بكأس الملك للقدرة والتحمل إضافة إلى أصحاب المراكز الأولى في السباق (المركز الإعلامي ـ هيئة الرياضة)

فزاع.. بطلا للقدرة والتحمل



الأول	الشيخ حمدان بن محمد بن راشد
الثاني	سيف المزروعي
الثالث	سعيد الحربي

الدول المشاركة: 17 دولة
الجوائز: 15 مليون ريال

العلا - الرياضية

انتزع الشيخ حمدان بن محمد بن راشد ولي عهد دبي كأس خادم الحرمين الشريفين للقدرة والتحمل بملتقى الفرسان أمس في العلا ضمن فعاليات شتاء طنطورة.

وشارك في السباق أبرز فرسان العالم من 17 دولة. فيما يبلغ مجموع الجوائز 15 مليون ريال. وتوج الأمير عبدالعزيز بن تركي الفيصل رئيس الهيئة العامة للرياضة بحضور الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات حاكم إمارة دبي والأمير عبدالله بن فهد رئيس الاتحاد السعودي للفروسية، الشيخ حمدان بن محمد بن راشد بطلا لكأس خادم الحرمين الشريفين.

وحل في المركز الثاني الإماراتي سيف المزروعي، وحقق المركز الثالث سعيد الحربي.

115 في الرالي

حائل ـ الرياضية

أعلن الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية عن أسماء المشاركين في رالي حائل نيسان الدولي 202، في نسخته الخامسة عشرة التي تضمنت 60 مشاركًا في فئة السيارات، و55 مشاركًا في فئة الدراجات النارية.

وتنطلق أولى مراحل البطولة التي تنظمها هيئة تطوير منطقة حائل ويشرف عليها فنيًا الاتحاد السعودي للسيارات الأربعاء

ويشارك 33 سيارة طبية مجهزة تجهيزًا كاملاً منها 13 سيارة دفع رباعي جديدة، وسيارات تموين طبي ضمن لجنة الخدمات الطبية والطوارئ لبطولة رالي حائل نيسان الدولي 2020م، إضافة إلى طائرات للإخلاء الطبي والإسعاف الجوي والإنقاذ السريع.

الأهلي يتجاوز السلام

عرعر ـ أنور قمقوم

تجاوز فريق الأهلي الأول لكرة الطائرة نظيره السلام بثلاثة أشواط دون مقابل في الجولة الـ 13 من منافسات الدوري الممتاز لكرة الطائرة. ونجح النصر في الفوز على الموج بثلاثة أشواط دون مقابل. وتغلب الترجي على الفيصلي بثلاثة أشواط مقابل شوط. وحقق الوحدة الفوز على الهداية بثلاثة أشواط دون مقابل.



صورة التقطت أمس للإسباني جوزيف بيتالو يحمل دراجته الهوائية بعد فوزه بالمركز الأول في بطولة تيتان الصحراء لرياضة الدراجات تصوير: ثامر الدبي

بيتالو ينتزع لقب تيتان الصحراء

حائل ـ محمد الجار الله

توج الإسباني جوزيف بيتالو بالمركز الأول في بطولة تيتان الصحراء لرياضة الدراجات الـ 15 في حائل بعد أن تصدر الترتيب العام بزمن 13:33:42.

وحل في المركز الثاني الإسباني جولين زيبرو بزمن 13:37:12.

وحقق المركز الثالث الإسباني أوسكار بيجول بزمن 13:51:36.

وبلغت مسافة الجولة الرابعة أمس 69 كم في مسار شديد الوعورة تنوع بين مسارات صخرية ورملية في وسط سلسلة جبال أجا.

الترتيب العام

الأول	جوزيف بيتالو
الثاني	جولين زيبرو
الثالث	أوسكار بيجول
الرابع	أوريول كولوم
الخامس	جوزي لويس

ديوف يقود هجوم العروبة

عرعر ـ أنور قمقوم

وقعت إدارة العروبة أمس مع السنغالي ميجنان ديوف لتمثيل خط الهجوم في الفريق الأول لكرة القدم.

وأعلنت إدارة العروبة مخالصة البرازيلي جيفرسون مهاجم الفريق بالتراضي بين الطرفين.

ويعوض السنغالي ديوف البرازيلي جيفرسون في منافسات دوري الدرجة الثانية.

وتعاقدت إدارة النادي مع السعودي محمد باني لتولي الجهاز الفني في فريق درجة الناشئين.

صورة التقطت أمس للسنغالي ديوف وبجانبه عبدالعزيز الواكد أمين أعضاء شرف العروبة ومونس الضوي رئيس العروبة (المركز الإعلامي ـ العروبة)

6 ألعاب في أحياء المدينة

المدينة المنورة ـ سعود الحبيشي

اختتمت فعاليات مهرجان مراكز الأحياء الرياضي في مركز الأمير سلطان الاجتماعي في المدينة المنورة، الذي نظمته الجمعية الأهلية للخدمات الاجتماعية في المنطقة.

واشتمل المهرجان على العديد من الأنشطة المتنوعة في ست بطولات مختلفة: كرة القدم، كرة الطائرة، البلايستيشن، السباحة، الصالة الخماسية، إضافة إلى بطولة الشطرنج، بمشاركة عدد من الفرق التطوعية في مجال التدريب، والإشراف، والإسعافات، والتنظيم.



صورة التقطت أمس لطفل مشارك في بطولات السباحة في مهرجان الأحياء (واس)

انطلاق الهجن

حائل ـ محمد الجار الله

ينطلق سباق الهجن في حائل بمشاركة أكثر من 2000 مطية من السعودية ودول الخليج، وذلك ضمن فعاليات موسم حائل الجاري، تحت إشراف من الاتحاد السعودي للهجن.

وتبلغ جوائز السباقات مليونًا ونصف المليون ريال.

وأوضح صالح العنزي مدير المركز الإعلامي في موسم حائل، أن فعاليات سباق الهجن ستنطلق ظهر اليوم وبشكل يومي من تمام الساعة الواحدة ظهرًا وتستمر لمدة 7 أيام، بعدد 60 شوطًا يتنافس فيها مختلف فئات الهجن "مفاريد، حقايق، لقايا، جذاع، ثنايا، الحيل والزول". وأضاف: "تم التنسيق مع مختلف الجهات المعنية ليكون بمستوى هذا الحدث،

منوهاً بأن موسم حائل يهدف إلى تنويع الفعاليات الرياضية، وإضافة رياضات متعددة ومنها سباقات الهجن للموسم ".

محلي | عربي | عالمي

دوما.. رحالة المغرب

الدمام ـ خالد الشايع

يعرف الفرنسي فرانك دوما، مدرب فريق شباب بلوزداد الجزائري، بأن الفوز بلقب الدوري الجزائري والسوبر الجزائري، هو شرط استمراره مع فريق العاصمة، وهو يثق في قدرته على ذلك.

يملك الفرنسي فرانك دوما، مدرب فريق شباب بلوزداد الجزائري، خبرة كبيرة في الكرة المغاربية، بعد أن ظل مدربًا فيها لأكثر من عقد من الزمان، درب خلالها فرق المغرب الفاسي وشبيبة القيراون التونسي، وشبيبة القبائل الجزائري وشباب أهلي برج بوعريريج الجزائري قبل أن يحط رحاله في فريق العاصمة.

- 1968: ولد في بايو، فرنسا
- 2014: درب المغرب الفاسي
- 2018: درب فريق شبيبة القبائل
- 2020: عُين مدربًا لشباب بلوزداد

فرانك دوما
مدرب فريق شباب بلوزداد الجزائري

الكويت.. أرض التعاون المحايدة

بريدة. عبد الله العبيد

اختارت إدارة نادي التعاون دولة الكويت أرضًا محايدة في بطولة دوري أبطال آسيا 2020، عند مواجهة فريق بيرسبوليس الإيراني. وسيحتضن ملعب نادي الكويت الكويتي الثلاثاء السابع من إبريل المقبل المواجهة، على أن يسبق ذلك تنسيق بين الاتحادين السعودي والكويتي.

ويقع التعاون ضمن المجموعة الثالثة في دوري أبطال آسيا، إلى جانب كل من بيرسبوليس الإيراني والدحيل القطري والشارقة الإماراتي.

الأهلي.. يخسر سوزا

المباريات التي يغيب عنها سوزا

- **في الدوري**
  الاتفاق ـ الوحدة ـ الفتح
- **في آسيا**
  الوحدة الإماراتي ـ الاستقلال الإيراني

جدة. الرياضية

أوضحت الكشوفات الطبية المبدئية التي أجراها البرازيلي دي سوزا، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، تغيبه عن التدريبات الجماعية لفترة من ثلاثة إلى أربعة أسابيع.

وتأكد غياب اللاعب البرازيلي عن لقاءات فريقه أمام كل من "الاتفاق ـ الوحدة ـ الفتح" دوريًا، و"الوحدة الإماراتي، واستقلال طهران الإيراني" آسيويًا.

يذكر أن جروس اختار سوزا في قائمة الأهلي الآسيوية، وسيكون يوم غد آخر موعد للتعديل حسب تعميم الاتحاد القاري.

تكريم «طفل الجبل»

هدايا عمار الحريصي

- تذاكر دخول لكل مباريات أبها في المحالة
- جهاز جوال
- التكفل بسفره إلى الرياض لحضور مباراة أبها والهلال في كأس الملك

أبها. حسن ذيبان

كرمت إدارة نادي أبها الطفل عمار الحريصي الذي لم يستطع الدخول إلى ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة لمتابعة مواجهة الفريق أمام الهلال الجمعة الماضي، حيث جهز له والده موقعًا فوق الجبل المطل على الملعب لمتابعة المباراة.

ومنحت إدارة أحمد الحديثي "طفل الجبل" كما أطلق عليه في مواقع التواصل الاجتماعي، تذاكر مجانية لحضور مباريات أبها في ملعب المحالة، ومنح جهاز جوال، والتكفل بالسفر والإقامة لحضور ومشاهدة مباراة أبها والهلال في دور الـ 4 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، التي ستجرى في الرياض مارس المقبل.

النصر.. يوقع مع ثمانية

الرياض. بندر العتيبي

وقعت إدارة النصر عقودًا احترافية مع منصور الشمري وعبد المجيد عباس ونواف المطيري وباسل السيالي وسامر المحيميد ونواف العصيمي ورائد أزيبي وخليل العبسي لاعبي فريق درجة الشباب لكرة القدم في النادي.

وعمدت إدارة الدكتور صفوان السويكت إلى إبرام العقود الاحترافية مع اللاعبين الثمانية وفق تقارير فنية تم تسليمها لإدارة الاحتراف في النادي.

وكان البرتغالي روي فيتوريا، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، استعان ببعض اللاعبين في التدريبات للفريق الأول ومباريات كأس خادم الحرمين الشريفين، مثل اللاعبين عبد المجيد عباس ومنصور الشمري ونواف العصيمي.

من جانبه، سجل فريق النصر لكرة القدم نتيجة تاريخية في شباك أبها ضمن الجولة 14 من الدوري الممتاز للشباب، حينما استطاع الفوز 13ـ0 على ملعب الأمير عبد الرحمن بن سعود في مقر نادي النصر في الرياض.

وسجل 3 لاعبين في الفريق حدثًا فريدًا من نوعه، حيث استطاع اللاعب محمد مران تسجيل 5 أهداف "ميجا هاتريك"، وكل من خليل العبسي وتركي الصيوان "هاتريك"، ونواف المطيري وعبد المجيد عباس.

اللاعبون الذين تم التوقيع معهم

01 منصور الشمري	03 نواف المطيري	05 سامر المحيميد	07 رائد أزيبي
02 عبد المجيد عباس	04 باسل السيالي	06 نواف العصيمي	08 خليل العبسي





صورة التقطت أمس لحمد مران وخليل العبسي وتركي الصيوان لاعبي شباب النصر لكرة القدم يحملون الكرات بعد توقيعها من قِبل حكم مباراتهم أمام أبها ضمن منافسات الدوري الممتاز للشباب تصوير: عبد العزيز النومان

غازي.. ختام شتوية الاتفاق

صفقات إدارة الاتفاق في الميركاتو الشتوي

العدد **07**

- باربوسا دي سوزا ـ برازيلي
- وليد أزارو ـ مغربي
- ماهر محمد ـ مواليد
- عبد الله السالم
- خالد البركة
- فهد غازي
- محمد الكويكبي ـ تجديد

الدمام. الرياضية

أعلنت رسميا إدارة نادي الاتفاق أمس التعاقد مع فهد غازي لدعم الجهة اليسرى لخط دفاع الفريق الأول لكرة القدم. ويمتد عقد غازي مع الاتفاق نحو 3 أعوام ونصف العام، حيث جرت مراسم التوقيع الرسمي في مقر النادي، بحضور عمر باخشوين المدير التنفيذي للنادي. وكان غازي وزميله خالد البركة اجتازا الفحص الطبي الذي أشرف عليه طبيب النادي قبل التوقيع النهائي.



صورة التقطت أمس لفراس شواط بعد توقيعه العقد مع نادي أبها.. ويظهر عبد الله شويل نائب الرئيس ومحمد أبو حثرة مدير الاحتراف في النادي ومحمد الطربلسي وكيل أعمال اللاعب (المركز الإعلامي ـ أبها)

رسميا.. سميحان تعاونيا

سميحان النابت مع أبها

لعب	الأهداف	صناعة	دقة الافتكاك
14	01	02	%50



سميحان

بريدة. الرياضية

أنهت إدارة نادي التعاون مساء أمس الأول وقبل إقفال الفترة الشتوية تسجيل اللاعب سميحان النابت، لاعب فريق أبها الأول لكرة القدم سابقًا، في صفوف فريقها الأول لكرة القدم، بعد شراء المدة المتبقية من قيمة عقد اللاعب مع نادي أبها، لتمثيل الفريق بدءًا من الفترة الشتوية الحالية، دون الإفصاح عن القيمة المالية.

وكانت إدارة نادي التعاون وقعت مع اللاعب بعد افتتاح فترة التسجيل، على أن يكون العقد بداية من الموسم الرياضي المقبل، إلا أن الإدارة سارعت في شراء المدة المتبقية لتمثيل الفريق حاليًا.

أبها يضم شواط وبوخنشوش

فراس شواط

اختاره فوزي البنزرتي لتمثيل المنتخب التونسي

المركز	الجنسية	العمر
مهاجم	تونسي	23

النادي السابق	مدة العقد
الصفاقسي التونسي	إعارة 6 أشهر

أبها. حسن ذيبان

وقعت إدارة نادي أبها مع التونسي فراس شواط، والجزائري سليم بوخنشوش، وذلك لتمثيل الفريق الأول لكرة القدم فيما تبقى من منافسات الموسم الرياضي الجاري.

وكانت إدارة النادي رفعت اسمي شواط وبوخنشوش قبل إقفال فترة الاحتراف الشتوية أمس الأول، حيث سيحل الثنائي بديلًا عن الثنائي الملغاشي فانيفا أندريا تسيما، والنيجيري روبن جابربيل، اللذين مثلا الفريق في الفترة الصيفية الماضية.

وكانت الإدارة وقعت مع الثنائي مخالصة مالية بالتراضي عقب نهاية مواجهة الفريق أمام الهلال.

سليم بوخنشوش

مميزاته
اللعب بالقدمين

المركز	الجنسية	العمر
لاعب وسط	جزائري	28

النادي السابق	مدة العقد
النجم الساحلي	إعارة 6 أشهر

إسبانيا.. تجهز ناشئي الأخضر

الرياض. مازن العسرج

يغادر المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 16 عامًا، غدًا، إلى مدينة ليكانتي الإسبانية، وذلك لإجراء معسكر إعدادي خلال الفترة من 3 إلى 10 فبراير الجاري، استعدادًا للمشاركة في نهائيات كأس آسيا في سبتمبر المقبل، والتي تستضيفها مملكة البحرين.

وأوضح لـ "الرياضية" عبد الوهاب الحربي، مدرب المنتخب، أن هذه المشاركة تأتي ضمن المرحلة الثانية، التي سيتخللها خوض 3 مواجهات تجريبية أمام منتخبات السويد وهنغاريا وروسيا، وهم مواليد 2003، ويكبرون اللاعبين السعوديين بعام واحد.

وبيّن الحربي أن هذا المعسكر يأتي تكرارًا لتجربة معسكر إسبانيا الموسم الماضي، الذي أجري قبل مرحلة التصفيات، كاشفًا عن أن المرحلة المقبلة ستشهد المشاركة في دورة تجريبية نهاية فبراير الجاري في كرواتيا، كما سيعقبها خوض 6 معسكرات إضافية قبل النهائيات، في أشهر مارس وإبريل ويونيو ويوليو وأغسطس.



صورة التقطت أمس لعمار الخيبري لاعب المنتخب السعودي للناشئين يحمل بعض الأدوات خلال التدريب الذي احتضنه ملعب الملز قبل السفر غدًا إلى إسبانيا لإجراء معسكر إعدادي لبطولة آسيا (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)



طلال الحمود
@talalhomoud

عزلة إدارية

تواجه إدارة نادي الاتحاد منذ بداية الموسم الحالي انتقادات واسعة بسبب الفشل في إتمام تعاقدات مؤثرة يمكنها تغيير الحال البائسة التي أعادت "العميد" إلى مرحلة التخبط ولطخت سمعته بالهزائم والانكسارات.

ومع أن التراجع بدأ قبل وصول أنمار الحائلي إلى النادي، إلا أنه برهن خلال فترة قصيرة استعداده لتكرار أخطاء من قبله، من خلال تفرد إدارته بالقرار وإقصاء أقوياء النادي والمؤثرين من أعضاء الشرف السابقين بداعي أنهم لا يقدمون دعمًا ماليًا.!

التوجه الذي اتخذه رؤساء الاتحاد في الأعوام الأخيرة نحو تهميش الشخصيات المهمة، وتحديد علاقتهم بالنادي على أساس دفع المال لخزينة النادي، تسبّب في حال الفريق الراهنة وسط دعم مالي غير مسبوق، ويكفي مثالًا فشل إدارة نواف المقيرن في صنع فريق بطل بعدما عجزت مئات الملايين عن إعادة الاتحاد إلى الواجهة، قبل أن تورطه في صفقات خاسرة كادت تقوده إلى الهبوط، والحال نفسها تنطبق على الحائلي الذي راهن على المال في تحقيق ما يخطط له، قبل أن يكرر أخطاء من سبقوه ويواصل التعاقد مع لاعبين لا يمثلون قدرًا يسيرًا من احتياجات الفريق لعناصر قادرة على صنع الفرق.

توفر المال لا يعني قدرة الإدارة على الوصول إلى اللاعبين المهمين وإقناعهم بالتعاقد، ولا يعني القدرة على توفر علاقات واسعة تستطيع تذليل الصعاب وتسهيل استقطاب اللاعبين من أي مكان في العالم، أيضًا لا يعني معرفة قدرات اللاعبين الحقيقية قبل التعاقد معهم وتوفر المستشار القادر على تقييم الصفقة، وهذا ما كان يميز رئيس مثل الراحل أحمد مسعود الذي كان قريبًا من الاتحاديين على الدوام حتى وإن لم يدفعوا المال، لأن من بينهم رجال أعمال ووجهاء وخبراء باللعبة، من شأنهم استخدام خبرتهم وعلاقاتهم في الداخل والخارج للوصول إلى اللاعبين المؤثرين وإتمام صفقات انتقالهم، وكثيرًا ما تحرك عشاق الاتحاد في الوزارات والسفارات والكيانات التجارية بصفة ودية لتسهيل مهمة النادي في جلب لاعب مميز.

لا فائدة من توفر المال في نادي الاتحاد طالما بقي القرار حكرًا على مجلس إدارته، ولو نجحت التجربة في ناد آخر لن تنجح بالتأكيد في "العميد" بتركيبته الخاصة وتقاليده المعروفة، ولا يحمل تاريخ هذا النادي نجاحًا لرئيس أصر على العمل منفردًا وبعيدًا عن مكونات البيت الاتحادي بما يحتويه من تجربة طويلة لرجاله في دعم الإدارات المتوالية وقيادتها إلى تحقيق الإنجازات، وهذا مع الأسف ما يجهله الطراز الجديد من رؤساء الاتحاد.





الأحد 08 جمادى الآخرة 1441هـ
02.02.2020 العدد 11813



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

لا تدعموا المنتخب

انتهت قصة "التأهل" وعلينا طي تلك الصفحة وفتح صفحة "المشاركة".

- أتحدث عن "منجز" المنتخب الأولمبي المتمثل في ظهور "سعودي" في أولمبياد طوكيو الصيفي "طوكيو 2020".

- انتظرنا 24 عاماً.. ومن "يعمل" بجد واجتهاد و"يحدد" الأهداف و"يرسم" الخطط والاستراتيجيات ومن ثم "ينفذها" بدقة ووفق ما هو معد فدون شك سيحقق أهدافه.. هكذا كان المنتخب الأولمبي السعودي طيلة سنوات عديدة مضت يضع أمام أعين لاعبيه وأجهزته الإدارية والفنية التأهل إلى الأولمبياد بنسخه الماضية رغم تعاقب مجالس إدارات متعددة لاتحاد الكرة.

- كان للمدرب القدير سعد الشهري "وبقية جهازه الفني" وكذلك الإداري الخلوق نايف القاضي "وبقية الجهاز الإداري" دور كبير فيما تحقق للأولمبي السعودي، حيث كان هذان الجهازان يعملان وفق برنامج جيد أنتج هذا المنتخب السعودي المتميز الذي ليس فقط "يتأهل" لأولمبياد طوكيو إنما كذلك يمثل بناء منتخب "أول" لعشر سنوات مقبلة.

- أؤكد على ضرورة أن نغلق صفحة "التأهل" ونبدأ العمل "كل من موقعه" لتجهيز المنتخب للمشاركة في الأولمبياد التي أراها "مهمة" على صعيد المشاركة والظهور المشرف، لكنني أراها "أهم" من خلال الإبقاء على "ذات" المنتخب ونعتبر مشاركته في أولمبياد طوكيو "كخطوة" من خطوات إعداده ليصبح هو المنتخب "الأول" خلال سنتين مقبلتين.

- مشاركة "لعبة" كرة القدم في الألعاب الأولمبية نالت الكثير جداً من "حوار" وصل "للجدل" بين اللجنة الأولمبية الدولية "IOC" والاتحاد الدولي لكرة القدم "FIFA"، حيث ترغب اللجنة الأولمبية الدولية بمشاركة متميزة لكرة القدم لمنحها "وهجاً" كبيراً على اعتبار أن كرة القدم هي اللعبة الشعبية الأولى وهو ما يرفضه الاتحاد الدولي لكرة القدم "خشية" أن تفقد نهائيات كأس العالم "وهجها" فيما لو نجحت كرة القدم "الأولمبية".. باختصار الموضوع تجاري بحت.

- تم التوصل بين الهيئتين الدوليتين بحيث يتم السماح بمشاركة 3 لاعبين فوق السن الأولمبية في نهائيات الأولمبياد وهو الأمر الذي لم يحقق نجاحاً لكرة القدم في نهائيات الأولمبياد رغم مرور فترة طويلة على إقراره، إذ استمرت الأهمية تذهب لبقية الألعاب باستثناء كرة القدم.

- من هنا أتمنى ألا يسعى اتحاد الكرة ولا مدرب المنتخب الأولمبي لدعم المنتخب الحالي بأي لاعب فوق السن الأولمبية، وأن نمنح اللاعبين الذين صنعوا التأهل فرصة المشاركة، بل دعمهم بلاعبين جدد "ضمن السن الأولمبية" لنواصل بالفعل "صناعة" منتخب أول جديد، أما تحقيق ميدالية في الأولمبياد فلا أراه "اليوم" مهماً ولا "ممكناً" في كرة القدم.

بيجول: حائل أعادتني

بطل العالم يتحدث عن السباق السعودي.. ويروي سر اليوتيوب

أنهى الإسباني أوسكار بيجول مشاركته، أمس، في السباق الدولي للدراجات ضمن فعاليات موسم حائل بحصده البرونزية.

وخطف بيجول الأنظار في السباق، الذي يطلق عليه "تايتان"، نسبة إلى مروره في النفود والمرتفعات الوعرة والصخور الأكثر صعوبة في العالم.

وتنافس بيجول مع جنسيات مختلفة، قطعوا 366 كيلو متراً، عبر دراجاتهم الهوائية. وتصدر بيجول المرحلة الأولى، وحلَّ ثالثًا في المرحلة الثانية، وعاد إلى خطف المركز الأول في المرحلة الثالثة والمرحلة الأخيرة انتزع المركز الثالث.

ويعد بيجول من أشهر أبطال سباقات الدراجات في المعمورة، ويحمل لقبي طواف العالم في موسم 2016 وأيضًا في 2017. البطل العالمي الذي بدأ مسيرته الرياضية في عام 2005، تحدث في حوار مع "الرياضية" عن مشاركته في حائل وأمور أخرى.



01

متى بدأت ممارسة رياضة الدراجات؟

بدأت قبل نحو 20 عامًا، وتحديدًا عندما كان عمري 13 عامًا.

02

لماذا اخترت الدراجات تحديدًا؟

لأنني أسكن في حارة أو حي أغلب قاطنيه "إن لم يكن جميعهم" يعشقون هذه الرياضة، لما فيها من تنافس كبير على مستوى المشاركات الرسمية، وأيضًا لما لها من فوائد صحية بشكل شخصي.

03

مَن دعمك في هذا المجال؟

عندما كنت يافعًا كان والداي هما أكبر داعمين لي، أما الآن فزوجتي هي أكبر محفز لي في هذا المجال، وبهذه المناسبة أعتذر لها من خلالكم، لكثرة ارتباطاتي الرياضية في عالم الدراجات وانشغالي كثيرًا في هذا الأمر.

04

ما أبرز البطولات التي حققتها؟

حققت العديد من البطولات في أكثر من منافسة. ولكن يبقى بلا شك، تحقيقي المركز الأول في طواف العالم في اليابان عامي 2016 و2017 هما الأبرز في مسيرتي الرياضية.





05

ما البطولة التي لا يمكن أن تنساها؟

أعتقد أن مشاركتي في السباق الدولي للدراجات ضمن فعاليات موسم حائل، لا يمكن أن أنساها على الإطلاق.

06

هل لك أن تكشف عن السبب؟

لأنها جاءت بعد اعتزالي لرياضة الدراجات في نهاية 2018، بعد أن تعرضت لحادث شنيع جدًّا في أحد السباقات، وتعرضت لكسر مضاعف في يدي اليسرى، إضافة إلى وعورة وصعوبة مسارات بطولة تايتان حائل، خاصة منطقة النفود التي اضطررنا خلالها إلى حمل دراجاتنا بما يزيد عن 2 كم.

07

ما السر في كون سباق تايتان حائل هو أول عودة لك إلى عالم سباقات الدراجات بعد اعتزالك؟

بعد أن قرأت خبر تنظيم المملكة العربية السعودية لسباق الدراجات، بحثت في شبكات التواصل الاجتماعي عن صور لمنطقة حائل، وجذبتني جدًّا تلك المناظر، لأنه لم يسبق لي أن خضت سباقًا بمثل هذه المسارات، لذا تقدمت فورًا دون تردد.

08

منذ خمسة أعوام وأنت محافظ على ثبات وزنك "58 كجم".. هل الوزن له أهمية في الدراجات؟

بلا شك أن المحافظة على الوزن واللياقة الدائمة هما سر تحقيق المراكز المتقدمة لأي سائق دراجات، وأعتقد أن وزن 58 كجم هو المثالي لأي قائد، في بعض المسارات الرملية يجب أن يكون وزنك خفيفًا حتى تستطيع دراجتك أن تسير بسهولة.

حوار: محمد الجار الله

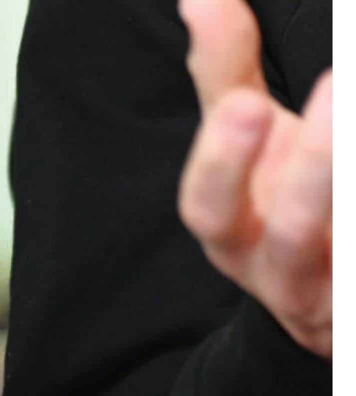


صورة التقطت أمس الأول للإسباني أوسكار بيجول خلال حواره مع الزميل محمد الجار الله
تصوير: ثامر الدبي

09

دخلت تجربة اعلامية من خلال عملك مذيعًا في قناة على اليوتيوب.. حدثنا عن ذلك؟

بعد أن اعتزلت اللعبة في نهاية 2018، جاءني عرض من إحدى القنوات المختصة بالدراجات على اليوتيوب، وقبلت العرض حتى أساهم في تأمين مستقبل عائلتي.



10

هل أنت في إجازة حاليًا أم استقلت؟

تقدمت بطلب إجازة رسمية ولم أستقل.. والحقيقة أنني لم أستطع أن أوقف رغبتي وحماسي للمشاركة في هذا السباق هنا في السعودية.

11

اشتركت مع ثمانية فرق رياضية منذ احترافك رياضة الدراجات.. ما أهم محطاتك بينها؟

كلها فرق حققت معها إنجازات كبيرة، لكنني لا أنسى فريق سيرفيلو الفرنسي، لأنني كنت في عنفوان شبابي، وكذلك فريق يوكيو الياباني.

12

كيف رأيت مشاركتك في تايتان حائل؟

كما ذكرت سابقًا هي بطولة لا أنساها، نظرًا لصعوبة المسارات، إضافة إلى جودة التنظيم والمعسكر الرائع المنظم للمتسابقين. وأنا سعيد كذلك لتجربة عدد من الأكلات الشعبية السعودية ذات المذاق اللذيذ.

13

هل سنشاهدك مجددًا في السعودية؟

بلا تردد في حال استضافة بطولة أخرى في السعودية سأكون أول المشاركين، وبكل صدق أقول إنني لن أنساكم، وأنا سعيد في دول هذه التجربة والتحدي الكبير في حائل.

أوسكار بيجول

الجنسية	العمر	بدأ مسيرته
إسباني	33 عامًا	2005

أبرز الفرق التي انضم إليها

- سيرفيلو الفرنسي
- أوميجا فارما لوتو البلجيكي
- سانتك للسباقات التايلاندي
- يوكيو الياباني

أبرز الإنجازات

- المركز الأول عام 2012 في بطولة سنقارك في إندونيسيا
- المركز الأول عام 2015 في بطولة إيبوكاياما لتسلق الجبال في اليابان
- المركز الأول في بطولة طواف العالم في اليابان 2016
- المركز الأول في بطولة طواف العالم في اليابان 2017

اليوم
أبها يعود

أبها ـ حسن ذيبان

ينهي فريق أبها الأول لكرة القدم، اليوم، إجازة قصيرة دامت 24 ساعة، بعد الخسارة أمام الهلال 2ـ1، أمس الأول، في إطار الجولة الـ16 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
ويعود اللاعبون إلى التدريبات داخل النادي عصرًا، تحت قيادة التونسي عبد الرزاق الشابي، مدربهم، الذي سيفتح ملف مواجهة الوحدة، المقررة الجمعة المقبل، ضمن الجولة الـ17 من الدوري.
ويعاني أبها أخيرًا من سلسلة هزائم، بدأت أمام الأهلي، ثم الفيصلي والهلال.


صورة التقطت أمس لعبد العزيز الدوسري يتلقى ترحيبًا خاصًا من زملائه في فريق النصر الأول لكرة القدم أثناء ظهوره الأول في التدريبات
تصوير: عبد العزيز النومان

الدوسري يظهر.. والغنام ينتظر
النصر يفتح ملف الفتح بعد راحة 24 ساعة

تدريبات النصر
- الدوسري يشارك للمرة الأولى
- الغنام يحتاج إلى يومين
- عمر هوساوي يغيب
- آدم يصل الأسبوع المقبل

الرياض ـ خالد الرشيد

أبدى عبد العزيز الدوسري، المنضم أخيرًا إلى النصر، جاهزيته للمشاركة مع زملائه في مواجهة الفتح، الخميس المقبل، بعدما خاض أمس، مرانه الأول مع الفريق، استعدادًا للمباراة المقررة ضمن الجولة الـ 17 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وظهر الدوسري بكامل لياقته، مستفيدًا من لعبه أساسيًا في المباريات الثلاث الأخيرة للفيصلي، فريقه السابق.من جهته، ينهي خالد الغنام، لاعب الوسط المنضم الخميس الماضي قادمًا من القادسية، ارتباطات شخصية في الخبر، على أن يلتحق بالتدريبات النصراوية في غضون يومين.
وغاب عن التدريبات التي عادت أمس بعد راحة 24 ساعة، أقرت إثر التعادل مع ضمك، الخميس الماضي، عمر هوساوي، المدافع، إذ واصل برنامجه العلاجي والتأهيلي من إصابته بتمزق عضلي داهمه في مواجهة الاتفاق الشهر الماضي.

زكري
يفحص الأخطاء

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

اجتمع الجزائري نور الدين زكري مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم باللاعبين، أمس، قبل بداية الحصّة التدريبية، للتنويه بأخطاء ارتكبوها خلال مواجهة النصر، الخميس الماضي، ضمن الجولة الـ 16 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وطالب زكري لاعبيه بتلافي الأخطاء الدفاعية، والتركيز في الأوقات الحاسمة من المباريات.
ميدانيًّا، اعتنى الجزائري بتدريبات نقل الهجمة من الدفاع إلى الهجوم، واللعب من لمسة واحدة، كما فرض مناورة بين فريقين شهدت تطبيق بعض الجمل الفنية.

تركي السهلي
@turkialsahli

إبعاد المدلج

التصريح الخطير الذي أدلى به فهد المدلج رئيس نادي الفيصلي حول إيقاف التعامل مع نادي النصر فيما يتعلّق بانتقالات لاعبين من ناديه للنادي الأصفر على خلفية تعاقد الأخير مع اللاعب عبد العزيز الدوسري، يجب ألّا يمر دونما تحقيق من قبل الإدارة القانونية في الهيئة العامة للرياضة والشباب ولجنة الانضباط في الاتحاد السعودي لكرة القدم، كونه يؤسس لمفهوم مخالف تماماً لقوانين اللعبة وحرية اللاعبين في الانتقال من نادٍ إلى ثانٍ، ويعطي دلالة أكيدة في كيفية إدارة المدلج لأمور الفيصلي وفق منظور الملكية الخاصة.

لقد حذرنا مراراً من بقاء أشخاص مدداً طويلة في رئاسة الأندية، كون هذا الأمر يُحيل الرئيس مع مرور الزمن إلى متحكم متسلط، متجاوز الأنظمة ومتعامل مع كل الشؤون بمسلكه الخاص لا مسلك النظام، ومحوّل المنظومة إلى إيقاع فردي لا صواب فيه، وهو ما بدا على رئيس نادي مدينة حرمة التابعة لمحافظة المجمعة بمنطقة الرياض.
والفيصلي النادي العريق تعود ملكيته للحكومة شأنه في ذلك شأن كل الأندية، وفريق كرة القدم تحكمه لوائح الاتحاد السعودي ولجانه القضائية، وكل لاعب يرتبط بالعنّابي مرجعيته في ذلك إلى إدارة الاحتراف في الاتحاد، وكل خلاف تعاقدي يحدث تفصل فيه غرفة فض المنازعات بناءً على ما لديها من قانون، ولا يملك فهد المدلج في كل الأحوال قانونه الخاص الذي يفرضه على جميع الأطراف، ولن يستطيع رئيس الفيصلي مهما فعل أن يمنع لاعباً واحداً للانتقال للنصر في المستقبل، ولن يتوقف النادي العاصمي عن فتح الأبواب مع أي لاعب يريده من عنّابي سدير.
إن ما أبداه المدلج يمس حق العمل والانتفاع المباح من القدرات، ويقف على الضد من أنظمة الاتحاد الدولي لكرة القدم في تمكين اللاعب من اللعب والانتقال. ومن هُنا تأتي المطالبة باستدعائه والتحقيق معه وفرض العقوبة الصارمة عليه حتى إن كان إبعاده عن رئاسة الفيصلي ومنعه من ممارسة أي نشاط رياضي مع إعطاء كل لاعب في النادي الحق في التعاقد مع النصر في أي وقت وتحت أي ظرف، ووفق الرغبة المشتركة حتى تكف يد فهد المدلج عن التلاعب بمصائر البشر دون وجه حق، ولكي يتوقف كل رئيس عن مجرد التفكير بمثل ما أبداه رئيس نادي الفيصلي، ولحماية حق الإنسان في العمل ومنع المتاجرة به وحفظ كرامته، ولكي لا يشيع الخطأ الجسيم ويصبح مُطبّقاً من بقية الرؤساء.

الاتفاق يستقبل السلولي

الدمام ـ الرياضية

انتظم سعد السلولي، القادم من مهمة التأهل إلى أولمبياد طوكيو 2020، وخالد البركة، وفهد غازي، الظهيران الجديدان، في تدريبات فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، لدى إستئنافها أمس، على ملعب عبد اللّه الدبل في الدمام.
وبعد استقبال اللاعبين الثلاثة، قسَّم خالد العطوي، مدرب الفريق، اللاعبين إلى مجموعتين، من أجل تطبيق عدد من الجمل التكتيكية عبر محطات عدّة، قبل ختام المران بمناورة حماسية على ثلث مساحة الملعب.
من جهتهما، واصل التونسي نعيم سليتي، وصالح العمري، برنامج التأهيل مع الجهاز الطبي.
ويتحضر الاتفاق لمواجهة الأهلي في جدة، الخميس المقبل، ضمن منافسات الجولة الـ 17 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.


صورة التقطت أمس لخالد البركة وفهد غازي أثناء مشاركتهما الأولى في تدريبات فريق الاتفاق الأول لكرة القدم (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

10 أشهر..
الهلال لا يخسر خارج الأرض

الهلال خارج الأرض منذ 29 مارس 2019

المباريات	فاز	تعادل	الانتصارات	التعادلات
11	07	04	الحزم والأهلي والاتفاق "مرتين" والرائد والاتحاد وأبها	الفتح والحزم والفيصلي والشباب

الرياض ـ الرياضية

يفصل نحو 10 أشهر، فريق الهلال الأول لكرة القدم، عن هزيمته الأخيرة خارج ملعبه في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
ودون جميع المنافسين، لم يخسر الهلال خارج أرضه في النسخة الجارية من بطولة الدوري.
وسقط الأزرق للمرة الأخيرة في الدوري خارج الأرض، في 29 مارس 2019، حين خسر بنتيجة 3ـ2 أمام النصر، ندّه الأزلي، في إطار الجولة الـ 25 من نسخة البطولة للعام الماضي.
وعُدَّ الهلال في تلك المباراة طرفًا زائرًا، بعدما استضاف النصر في الدور الأول، حين تعادلا بهدفين لكل منهما ضمن الجولة الـ 12.

لوشيسكو

ومنذ ذلك السقوط، مرّ على الفريق العاصمي 310 أيام، خاض خلالها 11 مباراة خارج أرضه في الدوري، شهدت تحقيقه 7 انتصارات و4 تعادلات، دون التعرض لأي هزيمة.
وعلى الأقل، ستعزز 11 يومًا إضافية رقم الهلال، حتى يحين موعد مواجهته المقبلة خارج ملعبه، أمام الفيحاء، المقررة 13 فبراير الجاري ضمن الجولة الـ 18 من الدوري.
وكانت مواجهة أبها، أمس الأول، آخر اختبارات رقم الهلال، الذي تمكن من تخطي مضيّفه بهدفين مقابل هدف واحد، مواصلًا الحفاظ على سجله الخالي من الهزائم خارج الديار مع الروماني رازفان لوشيسكو، مدربه.

الهزاع..
استعادة البريق

بروفايل

الرياض ـ الرياضية

استعاد هزاع الهزاع، مهاجم فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، الكثير من بريقه خلال الموسم الجاري، تحت قيادة خالد العطوي، مدربه.
وتعطلت مسيرة الهزاع كثيرًا بفعل إصابة بقطع في الرباط الصليبي داهمته في منتصف موسم 2017 ـ 2018.
وبعد نحو عامين، استرجع الهزاع خطورته معادلًا أفضل أرقامه التهديفية، التي حققها في موسم إصابته ذاته.
وسجل الهزاع حتى الآن 7 أهداف في 15 مشاركة بين الدوري وكأس الملك، وأمامه دور ثان بدأ لتوه، يمكنه من خلاله زيادة رصيده.
وثمة رقم حققه الهزاع، بعد التسجيل والصناعة الخميس الماضي أمام الوحدة، إذ أصبح ثاني أكثر لاعبي الاتفاق إسهامًا في الأهداف بالدوري السعودي للمحترفين، بعد يوسف السالم، بـ 26 هدفًا.

هزاع الهزاع	الجنسية	العمر	المركز
	سعودي	28	مهاجم

الطول	سجل	صنع	إجمالي مبارياته مع الاتفاق
175	24	07	72

النابت
يبدأ مع التعاون

بريدة ـ عبد الله العبيد

خاض سميحان النابت، أمس، أول تدريباته مع فريق التعاون الأول لكرة القدم، بالتزامن مع إعلان النادي القصيمي، إنهاءه إجراءات تسجيله ضمن قائمته، بعد الاتفاق مع أبها على شراء المدة المتبقية من عقده.
وأجرى التعاون أمس تدريباته بشكل اعتيادي، على الرغم من ملاقاته الحزم أمس الأول، بعدما رفض البرتغالي فيتور كامبيلوس، مدربه، منح اللاعبين راحة، بداعي قرب موعد المواجهة المقبلة أمام الاتحاد، المقررة الأربعاء، ضمن الجولة الـ 17 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وفرض كامبيلوس تمارين لياقية واسترجاعية على المجموعة المشاركة أمام الحزم، فيما كثف للآخرين تدريبات اللياقة والتكتيك، مثل اللعب من لمسة واحدة وإرسال الكرات الطولية، قبل ختام الحصة بمناورة في منتصف الملعب.

صورة التقطت أمس لسميحان النابت يواجه البوروندي سيدريك أميسي في حصته التدريبية الأولى مع فريق التعاون الأول لكرة القدم (المركز الإعلامي ـ التعاون)



سعد المهدي
@Almahdisaad

الإنسان إله
إذا اللاعبون آلات

ما اللاعب؟ هل هو إله؟ هل يقدر على استحضار أفكار جديدة من العدم؟ تلك أسئلة الكاتب الأمريكي مارك توين "ما الإنسان" حولتها إلى "اللاعب" فهو في البداية والنهاية إنسان يدخل في هذه الأسئلة في عمومها، لكنني أريد قصرها على نشاطه كلاعب.

بدأ كتاب "ما الإنسان" بالآلة البشرية والفضيلة الشخصية تمهيدًا لحوار جرى بين شيخ وشاب يتحادثان، وفي خضم الحديث أكد الشيخ أن الإنسان ليس أكثر من إله، فاعترض الشاب على قوله طالبًا منه الخوض في التفاصيل وعرض الأسباب التي بنى عليها موقفه.

الحوار بينهما طال كل صفحات الكتاب، كان الشيخ والشاب يتبادلان الأسئلة والأجوبة للتأكيد أو نقض نظرية الشيخ أن الإنسان محكوم بمعدنه وبالمؤثرات التي تؤثر في هذا المعدن كالموروثات والبيئة والروابط، فهو منقاد وموجه بالمؤثرات الخارجية فحسب، دون أن يبتدع شيئًا من عنده ولا حتى فكره.

يضرب مثلاً أنه لو أن شكسبير ولد وترعرع فوق صخرة نائية في عرض المحيط لما وجد ذكاؤه الحاد مواد خارجية توظفه ولما كان بمقدوره ابتكار أي مادة، وما كان ليجد مؤثرات خارجية من تعاليم وآراء ونماذج وعوامل ملهمة ذات قيمة، وبالتالي كما يقول "شيخ " مارتن ما كان لينتج.

هذا جعل الشاب يقول إذا خلاصة كلامك لسنا سوى آلات وبأن الآلات قد لا تتفاخر بآلية عملها ولا تطالب بمكافأة شخصية ولا بإطراء ومديح لقيامها بذلك، ليرد عليه الشيخ أنها الحقيقة، لكن ماذا عن اللاعب الرياضي في عالمنا العربي؟ مثلاً ما الذي يمكن أن يؤثر في معدنه من الموروث الرياضي أو البيئة؟ وهل يمكن لنا أن نتصور أن تخرج عن ما ألفناه وخبرناه؟

لماذا نطالب اللاعب أن ينتج خلاف ما يعيشه ويعايشه؟ ولماذا نبرئ البيئة والمجتمع من تقييد اللاعب في مساحتنا ونتساءل كيف له ألا يخرج عنها ويصبح لاعبًا محترفًا كبقية اللاعبين في العالم المتقدم؟ لماذا نحجم عن الاعتراف بحقيقة أن اللاعب ليس إلا نتاج ما يصله من مجتمعه وبيئته؟

أضرب مثلاً لو أن صلاح ظل لاعبًا مصريًّا أو وافق زيدان أن يبقى في الجزائر أو لم تهاجر عائلة الملاكم نسيم حميد من اليمن وقس عليهم آخرين غيرهم، كيف كان لمعدنهم أن تؤثر فيه كل تلك المواد الخارجية التي صنعت منهم رياضيين أفذاذًا على مستوى العالم، شيخ مارتن يذكرنا أن المحرك البخاري في أصله صنع من الصخور.



صورة التقطت أمس للسنغالي ماكيتي ديوب لاعب الشباب يحتفل بعد تسجيله الهدف الأول لفريقه في مرمى الفتح .. ويبدو سيباستيان دي فريتاس وعبد المجيد الصليهم زميليه

تصوير: عبد الرحمن السالم

الشباب
ينتصر في 3 دقائق
جارسيا يكسب اللقاء السادس مع الليوث خلال شهرين

الشباب		الفتح
18	التسديدات	18
% 45	الاستحواذ	%55
3	الركنيات	4
0	التسلل	2

الرياض ـ سلطان العتيبي

واصل فريق الشباب الأول لكرة القدم نتائجه الإيجابية بقيادة لويس جارسيا، مدرب الفريق، إثر فوزه على ضيفه الفتح، أمس، بهدفين مقابل هدف واحد ضمن الجولة الـ 16 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، محرزًا الانتصار السادس منذ تولي الإسباني قيادة الفريق في ديسبمر الماضي.

وعاد الشباب بعد أن تأخر بهدف في الشوط الأول للمباراة، لينتصر في الشوط الثاني بهدفين يفصل بينهما 3 دقائق.

وسجل ماكيتي ديوب وجوانكا هدفي فريقهما، أمس، فيما سجل للفتح مروان سعدان عند الدقيقة 35.

وبهذا الفوز ارتفع رصيد فريق الشباب إلى 25 نقطة في المركز السابع، بينما توقف رصيد الفتح عند 10 نقاط في المركز الـ 15.

صورة التقطت أمس لعربة الإسعاف أثناء دخولها إلى أرضية الملعب بعد تعرض حسن معاذ للإصابة

الزوري
يشارك

الرياض ـ الرياضية

دخل عبد الله الزوري المدافع الشبابي الجديد بديلا في مباراة فريقه أمام الفتح ضمن الجولة الـ 16 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعد تعرض حسن معاذ لاعب الشباب للإصابة. وتعد هذه المشاركة الأولى للزوري المنتقل حديثًا من صفوف فريق الوحدة بعد شراء المدة المتبقية من عقدة.



صورة التقطت أمس لماتياس أجيرجاري لاعب الفتح يسدد كرة مقصية اصطدمت في العارضة تصوير: عبد الرحمن السالم

مقصية
ماتياس

الرياض ـ الرياضية

سدد ماتياس أجيرجاري، لاعب الفتح، كرة مقصية من داخل منطقة جزاء الشباب كادت أن تعلن هدفًا لفريقه. واصطدمت كرة ماتياس بالعارضة ما أنقذ مرمى التونسي فاروق بن مصطفى من هدف جميل ضمن الجولة الـ 16 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



صورة التقطت أمس لهيرفي رينارد مدرب المنتخب السعودي الأول أثناء حضوره مباراة الشباب والفتح من المدرجات

هيرفي
حاضر

الرياض ـ الرياضية

تابع الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول، برفقة مساعديه مباراة الشباب والفتح أمس ضمن الجولة الـ 16 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين من المدرجات في ملعب الأمير فيصل بن فهد. وجاءت حضور الفرنسي رينارد للمباراة من أجل تدوين ملاحظاته على اللاعبين في صفوف الفريقين.

التركيز
يساعدنا

"الشباب عرف كيف يتعامل مع المباراة في الشوط الثاني.. عاد بهدوء وبشخصية، وسعيد جدًا بهدف جوانكا، ونحتاج للتركيز لترجمة الكرات لأهداف"

سيبا
لاعب الشباب

استغلوا
الأخطاء

"وصلنا إلى المرمى أكثر من الشباب.. الشباب لم يصل إلا مرتين واستغل الأخطاء التي سجل منها الهدفين".

نواف بوشل
لاعب الفتح

تجربتي
جميلة

"تجربتي الأولى في الشباب جميلة.. لعبت مع أغلب هذه المجموعة في المنتخب".

عبد الله الزوري
لاعب الشباب

لا نستحق
الخسارة

"شوط أول بحت للفتح وأيضًا الشوط الثاني.. أهداف الشباب أخطاء منا كلاعبين.. للمرة الأولى أشاهد الشباب بهذا الشكل".

محمد الفهيد
لاعب الفتح

صورة التقطت أمس للإسباني لويس جارسيا مدرب الشباب يصافح البلجيكي يانيك فيريرا مدرب الفتح قبل بدء المباراة تصوير: عبد الرحمن السالم

لويس: أحتاج الصليهم

الرياض ـ الرياضية

ذكر الإسباني لويس جارسيا، مدرب الشباب، أن عبد المجيد الصليهم لاعب مميز ومهم. وقال في تصريح صحافي أمس: "أريد الاستفادة منه حتى نهاية الموسم رغم توقيعه مع النصر".

وساهم الصليهم في صناعة الهدف الأول لصالح فريقه، وشارك طوال الـ 90 دقيقة. من جانبه، أرجع البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب الفتح، في تصريح مماثل، خسارة فريقه أمس أمام الشباب إلى فقدان التركيز.



الشباب

2 - 1



الفتح

الشباب

2' تسديدة من علي الزقعان تمر بجوار مرمى الحارس فاروق بن مصطفى حارس الشباب

3' تسديدة خطيرة من ماتياس أجيرجاري لاعب الفتح داخل منطقة جزاء الشباب تصطدم بالعارضة

21' تسديدة قوية من كريستيان جوانكا تصطدم بعارضة الحارس ماكسيم كوفال حارس الشباب وتتحول إلى ركلة مرمى

35' مروان سعدان يفتتح التسجيل للفتح بركلة جزاء سددها على يمين الحارس فاروق بن مصطفى

39' بطاقة صفراء من نصيب ماجد كنبة بعد عرقلة عبد المجيد الصليهم

الفتح

48' ماخيتي ديوب يسجل هدف التعادل للشباب بتسديدة متقنة على حدود منطقة جزاء الفتح تسكن المرمى

51' كريستيان جوانكا يضيف الهدف الثاني للشباب بعد خطأ من دفاع الفتح

63' محاولات من لاعبي الفتح لتسجيل هدف التعادل وسط تراجع فريق الشباب في منتصف الملعب

68' التبديل الأول للفتح بنزول محمد مجرشي وخروج علي الزقعان

88' بطاقة صفراء من نصيب سيبا بعد عرقلة نواف البوشل



6 | 3 | 4 | 0



صورة التقطت أمس لعبد الله الحمدان وناصر العمران لاعبي الشباب يحتفلان بتسجيل ماكيتي ديوب الهدف الأول لفريقهما تصوير: عبد الرحمن السالم

أفراح مستمرة

الرياض ـ الرياضية

استمرت أفراح عبد الله الحمدان وناصر العمران، لاعبي المنتخب السعودي الأولمبي، التي بدأت بتأهل الأخضر لطوكيو، واحتفلا أمس بانتصار فريقهما الشباب على نظيره الفتح 2ـ1 في الجولة الـ 16 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين من مقاعد البدلاء.

وشارك العمران، لاعب الشباب، في الدقيقة 90 بدلًا من كريستيان جوانكا، فيما اكتفى جارسيا، المدرب، بإراحة عبد الله الحمدان مهاجم الفريق.

الحضور الأكبر في الديربي

المجمعة . محمد السناني

بلغ عدد الحضور الجماهيري لمباراة الفيحاء والفيصلي أمس ضمن الجولة الـ 16 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين 4300 متفرج، وهو الحضور الأكبر في مباريات الفريقين في ملعب المجمعة الذي يتسع لـ 7 آلاف مشجع. وأتاح هذا العدد من الحضور لنادي الفيحاء كسب المليون ريال الذي تخصصه الهيئة للفرق التي تتجاوز نسبة الحضور الجماهيري في ملاعبها نسبة 50 في المئة وأكثر، إذا كانت ملاعبها لا تتسع لأكثر من 10 آلاف متفرج، علمًا بأن هذا المليون يعد الثامن الذي تحققه جماهير الفيحاء، بعد أن تحقق أمام الأهلي والوحدة والحزم والفتح والاتفاق والنصر والتعاون.



الفيحاء ينهي هيمنة الفيصلي

القحطاني يسجل هدف الفوز القاتل



الفيحاء		الفيصلي
45%	الاستحواذ	55%
12	التسديدات	17
01	ركلات زاوية	05
0	تسلل	01
17	الأخطاء	08

صورة التقطت أمس لعبد الكريم القحطاني لاعب فريق الفيحاء ينطلق محتفلًا بتسجيله هدف الفوز أمام الفيصلي في الوقت القاتل تصوير: صالح الغنام

جدة . عبد الغني عوض

خطف فريق الفيحاء الأول لكرة القدم فوزًا ثمينًا أمام ضيفه الفيصلي بهدفين مقابل هدف واحد في اللقاء الذي جرى بينهما أمس بملعب مدينة المجمعة الرياضية ضمن منافسات الجولة الـ 16 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويعد الفوز الأول للفيحاء على الفيصلي في تاريخ مواجهات الفريقين الـ 6 التي شهدت 3 انتصارات للفيصلي والتعادل في مباراتين. ويأتي بعد غياب 43 يومًا عن آخر فوز حققه في الدوري وكان على الاتحاد 4ـ1 في 19 ديسمبر الماضي ضمن الجولة الـ 12. أحرز هدفي الفيحاء التشيلي كارلوس فيلانويفا وعبد الكريم القحطاني "39 ـ 91"، بينما سجل المغربي يوسف الجبلي هدف الفيصلي ليتقدم أصحاب الأرض إلى المركز العاشر برصيد 21 نقطة بينما ظل الفيصلي ثامنًا برصيد 24 نقطة.

الثاني تواليا

سجل التشيلي كارلوس فيلانويفا لاعب فريق الفيحاء المنتقل من الاتحاد هدفًا في مرمى الفيصلي. والهدف هو الثاني لفيلانويفا تواليًا منذ انتقاله إلى البرتقالي في فترة التسجيلات الشتوية، إذ سجل هدفه الأول في مرمى التعاون.. وفي الصورة التي التقطت أمس فيلانويفا يتلقى التهنئة من زملائه بعد تسجيل الهدف في مرمى الفيصلي

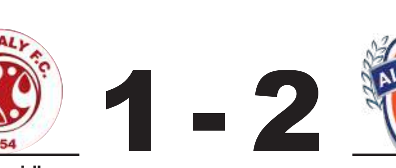


تصوير: صالح الغنام

عزيمة وإصرار

"فوزنا في الدقائق الأخيرة يؤكد وجود العزيمة والإصرار على إنهاء الديربي لمصلحتنا. نهدي الفوز إلى جماهيرنا الوفية ونعدها بالمزيد من الانتصارات في الجولات المقبلة".

عبدالرحمن البركة
لاعب الفيحاء





الفيحاء 2 - 1 الفيصلي

الفيحاء	الفيصلي
11' روني بونيفاسيا يسدد بقوة بجوار القائم.	59' نزول أدميلسون دياز وخروج سامي الخيبري.
24' البطاقة الصفراء لبندر المطيري.	70' خالد الغامدي يتلقى البطاقة الصفراء.
29' تصويبة ليوسف الجبلي تعلو العارضة.	71' خروج أرسينيو مارتينز ونزول أحمد بامسعود.
36' هدف الفيصلي عن طريق يوسف الجبلي.	72' نزول محمد الصيعري وخروج ويليام ألفيس.
39' كارلوس فيلانويفا يسجل هدف التعادل.	89' نزول أحمد أشرف وخروج روني بونيفاسيا.
44' البطاقة الصفراء لرافاييل سيلفا.	90' خروج صامويل أوسو ونزول عبد الكريم القحطاني.
55' عبد الرحمن البركة ينال البطاقة الصفراء.	90+1' عبد الكريم القحطاني يحرز الهدف الثاني للفيحاء.

4 | 0 | 3 | 3

الجدد يظهرون

شارك محمد البقعاوي لاعب فريق الفيحاء للمرة الأولى مع فريقه عقب انتقاله من الشباب أخيرًا على سبيل الإعارة. كما شارك محمد الصيعري القادم من الوحدة مع الفيصلي في الشوط الثاني.. وفي الصورة التي التقطت أمس البقعاوي يحتفل بفوز فريقه



تصوير: صالح الغنام

استحواذ وخسارة

"استحوذنا على أغلب فترات المباراة، وأهدرنا العديد من الفرص، ولكن الفيحاء تمكن من التسجيل في الدقائق الأخيرة وحقق الفوز. نعد بالتعويض إن شاء الله مستقبلاً".

حسين القحطاني
لاعب الفيصلي



بدر السعيد
Bader_Al_saeed

أبطال الفلاشات..

مشهد متكرر يطل علينا في كل موسم انتقالات صيفية كانت أو شتوية.. مشهد تختلط فيه التوجهات والاتجاهات.. وتزدحم خلاله الأنباء والإعلانات.. وتبكي معه المصداقية والمنهجية.. ويسهر معه المتابع البسيط حتى ساعات الفجر أملاً في تتبع بصيص أمل عبر تغريدة أحد المتمصدرين!

وعلى الرغم من تكرار سيناريوهاته السلبية، إلا أن المشهد يعيد نفسه مع كل ضيف جديد يحل على رئاسة أحد أنديتنا الموقرة.. وتكمن تلك السلبية في عدة أوجه أولها ضياع جادة التفاوض حين تختلط عليها الحاجة الفنية مع الحاجة المعنوية والإعلامية والجماهيرية، فتجد الإدارات حينها تعيش في مأزق البحث عن ضالتها بين مطرقة دعم الصفوف وسندان الصفقات الفلاشية التي لا تضيف سوى الوهج الإعلامي بتسجيل نجاح فلاشي "وهمي" بين فريق ومنافسه في الحصول على خدمات هذا اللاعب أو ذاك.

وثانيها يكمن في الاستغلال المبالغ فيه نتيجة ضيق الوقت الذي تضع فيه الإدارات نفسها فتكون تحت وطأة الضغط الجماهيري والمالي والشرفي والإعلامي وهو وضع صنعته تلك الإدارات لنفسها في أحيان كثيرة نتيجة ضعف المفاوض أو التردد في القناعات أو الضياع وسط مجموعة الخيارات.

أما ثالث تلك الأوجه فيكمن في إفشاء النوايا والرغبات والمفاوضات الأمر الذي يفتح الباب على مصراعيه لدخول أطراف منافسة على اللاعب نفسه أو أطراف حاضرة بقصد رفع المقابل المالي للاعب وبالتالي إضعاف المنافس ماديًا..

وحتى أكون أكثر صراحة فأوجه السلبية تتجاوز الأمثلة الثلاثة السابقة إلى أبعد من ذلك!

كل ما ذكر أعلاه لم يكن له أن يحدث لولا وجود سواد جماهيري عظيم متعطش لأي انتصار حتى لو كان على شكل فلاش يلتقط لاعبًا من فئة "مشي حالك" وهو يمسك بقميص فريقه الجديد على وقع أنغام الجملة الشهيرة "انتقلت إلى حلم الطفولة".. وهي الجملة الكفيلة بصنع حالة من الرضا على الإدارة.. ومنها تنطلق الاحتفالات "الصوتية" بالانتصار على المنافس خارج الملعب!

ثمة أمر آخر ساهم ولا يزال في جملة التخبطات الحاصلة في فترات الانتقالات ألا وهو ضعف الخبرة لدى الكثير من الإدارات سواء في طريقة إدارة المفاوضات أو نوعية الاختيار أو توقيت العمل أو جميعها في آن واحد.

بقي أن أقول إن سوق الانتقالات ليس منصة للاحتفال بالبطولة.. بل هو وسيلة تقود إلى تلك المنصات.. لذا فوفروا على أنفسكم تلك الموجات الصاخبة من الأفراح لحين وصول فريقكم إلى الذهب ولا غيره..

دمتم أحبة.. تجمعكم الرياضة.. ويحتضنكم وطن.

سيماو: حققنا التاريخي

المجمعة . محمد السناني

لفت البرتغالي جورجي سيماو مدرب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم إلى أنهم حققوا فوزًا مهمًا على الفيصلي، ويعد تاريخيًا كونه الأول في الدوري السعودي للمحترفين، وقال في المؤتمر الصحافي: نحن سعداء بتحقيق الفوز وأشكر الجماهير الفيحاوية على حضورها ومساندتها لنا، والانتصار جاء على حساب خصم قوي، لكننا استطعنا أن نوجد هجمات متعددة في الشوط الثاني حتى تمكنا من حسمها في الدقائق الأخيرة، مشيرًا إلى أن المباراة غلب عليها الهدوء قليلًا نظرًا لأهميتها.

صورة التقطت أمس للبرتغالي سيماو مدرب فريق الفيحاء يوجه لاعبيه أثناء مباراة الفيصلي تصوير: صالح الغنام

شاموسكا: أفشلوا خطتنا

المجمعة . محمد السناني

بين البرازيلي شاموسكا مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم أن فريقه قدم أداءً جيدًا أمام الفيحاء، لكنه لم يوفق في تحقيق الفوز، مشيرًا إلى أن الخصم استغل الهجمات التي أتيحت له وسجل منها هدفين كفلا له الفوز والظفر بالنقاط.

وقال في المؤتمر الصحافي: كنا نخطط للفوز لأنه كان سيدفعنا كثيرًا إلى الأمام في سلم الترتيب، لكنهم أفشلوا خطتنا، وعلينا أن نركز في الجولات المقبلة وأن نقدم أداءً أفضل لتعويض خسارة أمس.

وأضاف: دفعت بمحمد الصيعري الوافد الجديد في الشوط الثاني من أجل إدخال عنصر المفاجأة، لكن يبدو أن عدم خوضه مباريات لفترة كافية لم يساعده على تقديم الأداء المطلوب.



صورة التقطت أمس لشاموسكا مدرب الفيصلي وأعضاء الجهاز الفني يحتفلون مع اللاعبين بهدف المغربي الجبلي تصوير: صالح الغنام

القحطاني: صناعة جماعية

المجمعة . الرياضية

أهدى عبدالكريم القحطاني لاعب فريق الفيحاء وصاحب الهدف القاتل في شباك الفيصلي الانتصار الذي تحقق أمس "2ـ1" إلى جماهير النادي، مؤكدًا أن الهدف الذي أحرزه يحسب للمجموعة التي لعبت بقوة وحماس من أجل إسعاد الجماهير. وقال: دخلنا المباراة من أجل هدف واحد والحمد لله الذي وفقنا، لم نيأس حتى الدقائق الأخيرة وكنا نقاتل من أجل كسب النقاط والتقدم في سلم الترتيب، وما تحقق يحسب للجميع إدارة ولاعبين وجهازًا فنيًا وجماهير.

VAR تحسم الجدل

المجمعة . الرياضية

حسمت تقنية VAR الجدل الذي دار حول الهدف الذي سجله التشيلي فيلانويفا لاعب الفيحاء في مرمى الفيصلي في الدقيقة 39، إذ اضطر الحكم إلى مشاهدة اللقطة في الغرفة المخصصة لحكام تقنية VAR بعد اشتباه بوجود لمسة يد على روني فرنانديز بطلب من قائد فريق الفيصلي.

الحضور تجاوز 15 ألفا

الأحساء ـ عادل الدحيلان

ضمن نادي العدالة مبلغ المليون ريال، الذي تخصصه الهيئة العامة للرياضة للفرق التي يبلغ عدد المتفرجين أكثر من خمسين في المئة، في الملاعب التي تتسع لعشرة آلاف متفرج أو أقل، وعشرة آلاف للملاعب الكبيرة.

وبلغ عدد الحضور الجماهيري لمباراة العدالة أمام الأهلي 15304، في الملعب الذي يتسع لـ18 ألف متفرج، وهو ما أهله إلى الحصول على المبلغ المذكور.

ويعد المليون الحالي هو الخامس الذي يكسبه العدالة في ملعبه.

133 يوما..

العدالة لا يفوز في الأحساء

الأهلي يخطف نقطة ويحتفظ بالثالث

الإحصاءات

	التسديدات	الاستحواذ	التسللات	الأخطاء	الركنيات
العدالة	13	%45	0	16	8
الأهلي	11	%55	2	16	4



صورة التقطت أمس لدجانيني مهاجم الأهلي وجون أوجو لاعب العدالة يتنافسان للحصول على الكرة تصوير: عيسى الدبيسي

جدة ـ عبد الغني عوض

فرط فريق العدالة الأول لكرة القدم في فوز كان في متناوله أمام ضيفه الأهلي وخرج بالتعادل "1ـ1"، في المباراة التي جمعتهما أمس على ملعب الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية في الأحساء، ضمن الجولة 16 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ومنذ فوزه على أبها بهدفين مقابل هدف ضمن الجولة الرابعة في الـ20 من سبتمبر الماضي، لم يحقق العدالة أي فوز على ملعبه منذ ذلك الحين، حيث تلقى ثلاث خسائر من الشباب "0ـ1"، والفتح "5ـ3"، والنصر "0ـ3"، وتعادل مرتين أمام الحزم "2ـ2" والفيحاء "1ـ1".

وتدخلت الـ"VAR" في الدقيقة 49 وألغت هدفًا للعدالة، بعد أن احتسبه الهولندي أولارد ليندهاوات، حكم المباراة. وأشهر الحكم 4 بطاقات صفراء، وحمراء واحدة في وجه البرازيلي لوكاس ليما، لاعتدائه على لاعب من العدالة بالضرب من دون كرة.

قفز العدالة إلى المركز 13، بعد أن رفع رصيده إلى 11 نقطة، بينما احتفظ الأهلي بالمركز الثالث، رافعًا رصيده إلى 30 نقطة.



صورة التقطت أمس لباسم العطا الله حارس الأهلي يتسلم الكرة.. ويبدو خبراني والفتيل تصوير: عيسى الدبيسي

العطا الله..
ظهور أول

الأحساء ـ عادل الدحيلان

شارك باسم العطا اللّه، حارس مرمى فريق الأهلي الأول لكرة القدم، أمام العدالة في المباراة التي جرت أمس في الأحساء، ضمن الجولة 16 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بديلاً لياسر المسيليم الذي غاب لعارض صحي، ومحمد العويس المصاب في وجهه منذ شهر.

وتعد مشاركة العطا اللّه هي الأولى له في الدوري الموسم الجاري، بعد أن احتكر الثنائي ياسر المسيليم ومحمد العويس مركز الحراسة، بواقع 7 مرات للمسيليم وثماني مرات للعويس.

صورة التقطت أمس للمقهوي لاعب الأهلي مرتديًا شارة القيادة يهنئ المؤشر زميله في الفريق بعد تسجيل الأخير هدف التعادل أمام العدالة تصوير: عيسى الدبيسي

المقهوي
يتقلد الشارة

الأحساء ـ عادل الدحيلان

منح السويسري جروس، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، شارة القيادة لحسين المقهوي، لاعب الفريق، للمرة الأولى أمام العدالة، في اللقاء الذي انتهى بالتعادل الإيجابي "1ـ1"، ضمن الجولة 16 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ويأتي منح الشارة للمقهوي تكريمًا له وهو يلعب أمام العدالة فريقه السابق الذي ترعرع فيه، كما أنه ولد في بلدة الحليلة التابعة لمحافظة الأحساء، التي يوجد فيها مقر النادي.

مناطق دافئة

«قدمنا مباراة كبيرة أمام الأهلي، وأضعنا فرصًا كثيرة كانت كفيلة بفوزنا، مباريات الدور الثاني لا تحتمل التفريط، ونلعبها كمباريات كؤوس حتى نتمكن من الصعود إلى المناطق الدافئة».

عبد الله اليوسف
لاعب العدالة

دعم ومساندة

«التعادل أمام العدالة بطعم الخسارة بالنسبة لنا، لعبنا بقوة ولكننا لم نوفق في تحقيق الفوز، سنسعى إلى التعويض في المباريات المقبلة، وننتظر من الجماهير الدعم والمساندة».

سلمان المؤشر
لاعب الأهلي



العدالة 1 - 1 الأهلي

العدالة		الأهلي	
18'	محمد خبراني ينال البطاقة الصفراء	49'	الـ"VAR" تلغي هدفًا للعدالة بحجة لمس الكرة باليد
28'	الحكم يحتسب ركلة جزاء للعدالة	67'	خروج الفيس ساريتش ونزول علي الأسمري
29'	ميدوين بيتيجي يحرز هدف العدالة	80'	نزول عبد الرحمن غريب وخروج ماركو مارين
38'	سلمان المؤشر يسجل هدف التعادل للأهلي	84'	الحكم يشهر البطاقة الحمراء في وجه لوكاس ليما
44'	لوكاس ليما يطلق صاروخًا يتصدى له المزيدي	85'	بطاقة صفراء لميدوين بيتيجي
48'	كاروليس أندريا ينال البطاقة الصفراء	90+1'	خروج أداما تراوري ونزول خالد الدبيش



البياوي:
النتيجة غير عادلة

صورة التقطت أمس لناصيف البياوي مدرب فريق العدالة يوجه لاعبيه أثناء مباراة الأهلي تصوير: محمد الدويسان

الأحساء ـ عادل الدحيلان

شدَّد التونسي ناصيف البياوي، مدرب فريق العدالة الأول لكرة القدم، على أن نتيجة التعادل "1ـ1" أمام الأهلي لا تعبر عن واقع المباراة، مشيرًا إلى أن فريقه تعرض للظلم، وأن الحكم ألغى لهم هدفًا صحيحًا ولم يحتسب ركلة جزاء صحيحة، متمنيًا عودة الحكم السعودي.

وقال في المؤتمر الصحافي: "قدمنا مباراة كبيرة، وأشكر اللاعبين على ما بذلوه من جهد وما قدموه من عطاء، النتيجة غير عادلة عطفًا على مجريات اللقاء، وكنّا نستحق الفوز وليس التعادل".

وأضاف: "الهدف الثاني الذي سجله كاروليس أندريا صحيح، وأتمنى عودة الحكم السعودي لإدارة المباريات في الفترة المقبلة".

جروس:
افتقدنا السومة



صورة التقطت أمس للسويسري جروس مدرب فريق الأهلي يتابع أداء لاعبيه أثناء مباراة العدالة تصوير: محمد الدويسان

الأحساء ـ عادل الدحيلان

عزا السويسري كريستيان جروس، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، عدم تسجيلهم غير هدف واحد إلى الطريقة الدفاعية التي لعب بها فريق العدالة، مشيرًا إلى افتقادهم عمر السومة الذي يملك حاسة التهديف والوصول إلى الشباك.

وقال في المؤتمر الصحافي: "عندما نلعب مع فرق تلعب بدفاع قوي على مدار زمن المباراة نواجه صعوبات، وهذا ما حدث، تحدثت مع اللاعبين بين الشوطين وطالبتهم بضرورة إنهاء الهجمات بشكل مميز، لكن الطرد الذي تعرض له الفريق بحصول لوكاس ليما على بطاقة حمراء بعثر أوراقنا". وأضاف: "افتقدنا عمر السومة بسبب الإصابة، فهو هداف بارع وصاحب شخصية قوية في الميدان، لكن كان ينبغي أن نجهز البديل المناسب له وفي جميع الخانات".

الرياضية
الأحد 08 جمادى الآخرة 1441هـ
02.02.2020 العدد 11813

العنقري.. المنتخب الوحيد

يفتقد تاريخ النادي الأهلي للرؤساء القادمين عن طريق الانتخابات، سوى عبد العزيز العنقري، الذي تولى رئاسته بين عامي 2008 و2010.

حينذاك، حسم العنقري المنصب لصالحه من بين عدة مرشحين تقدموا بأوراقهم. وشهدت جمعية عمومية على تنصيب العنقري بحضور الأمير خالد بن عبد الله، العضو

الشرفي البارز للنادي الغربي. وفيما عدا العنقري، تناوب الرؤساء الآخرون على رئاسة النادي الأهلي عن طريق التعيين أو التزكية، بعد التوافق على اسم محدَّد.



قائمة مؤمنة
تتقدم منفردة في انتخابات الأهلي

مجلس **مؤمنة**

رئيس: عبد الإله مؤمنة
نائب رئيس: ياسر محروس

أعضاء:
01 خالد النهاري
02 طريف حلواني
03 طارق خليفة
04 خالد الشهري
05 ياسر مدني علاقي
06 د. عمر أبو العلا

تغطية: أحمد اللوقان

تقدَّم عبد الإله مؤمنة، الأمين العام السابق للأهلي، بملفّ ترشُّحه إلى رئاسة النادي الغربي أمس، قبل 24 ساعة على غلق باب الترشح، وفق البرنامج الزمني المعلن من جانب الهيئة العامة للرياضة.

وحضر مؤمنة إلى مقرّ النادي بعد صلاة المغرب، وعقد اجتماعًا سريعًا مع الأمير منصور بن مشعل، المشرف العام على كرة القدم في الأهلي، بحضور أفراد قائمته، قبل التوجه إلى القاعة المخصصة لأعضاء لجنة الانتخابات، من أجل تقديم أوراق الترشح.

وفيما عدا مؤمنة وقائمته المدعومة من الأمير منصور بن مشعل، خلا رابع أيام تسجيل طلبات الترشح لانتخابات الأهلي، من حضور أي مرشحين آخرين.

وتتألف القائمة التي اختارها مؤمنة من ياسر محروس، نائبًا، وخالد النهاري وطريف حلواني وطارق خليفة وخالد الشهري وياسر مدني علاقي وعمر أبو العلا، في العضوية.

وفي تصريح خاص لـ"الرياضية" أشار عبد الإله مؤمنة إلى استعداد قائمته لمواجهة تحديات رئاسة الأهلي، مضيفًا: "أتمنى أن نرتقي لقدر طموحات الجماهير الأهلاوية، وأشكر كل من دعم ملفنا، وبصفة خاصة الأمير منصور بن مشعل".

عودة المكانة

"تقدمنا بملف ترشُّحنا إلى لجنة الانتخابات، وسنعمل على عودة الأهلي كما كان، ونشكر كل من دعمنا".

ياسر محروس
المرشح نائبًا لرئيس الأهلي


صورة التقطت أمس لعبد الإله مؤمنة يوقع على استمارة ترشحه رئيسًا في الانتخابات المقبلة لمجلس إدارة الأهلي.. ويظهر عدد من أعضاء قائمته إلى جواره في مقر النادي — تصوير: عبد الله الفالح

البرنامج الزمني لانتخابات **الأهلي**

التاريخ	الإجراء
2020.2.2:1.29	فتح باب الترشح لرئاسة وعضوية المجلس وقيد الناخبين
2020.2.3	فحص وإعلان القائمة الأولية للمرشحين والناخبين
2020.2.4	الطعن ضد القائمة الأولية للمرشحين والناخبين
2020.2.5	النظر في الطعون المقدمة
2020.2.6	إعلان القائمة النهائية للمرشحين والناخبين
2020.2.8	موعد الاقتراع وعقد الجمعية العمومية
2020.2.9	الطعن على إجراءات عقد الجمعية العمومية
2020.2.10	النظر في الطعون ضد إجراءات عقد الجمعية العمومية


صورة التقطت أمس لعمر سويني المشجع الأهلاوي يتحدث إلى الزميل أحمد اللوقان
تصوير: عبد الله الفالح

الشارع الأهلاوي.. يتحد

اتفقت شريحة من جماهير الأهلي التقتها "الرياضية" أمس، بالقرب من مقره في جدة، على دعم ترشيح عبد الإله مؤمنة، رئيسًا جديدًا للنادي، خلفًا لأحمد الصائغ، المعْفى من المنصب، إثر إسقاط الهيئة العامة للرياضة عضويته من مجلس الإدارة.

"مؤمنة معروف لنا، مع ذلك لا يمكننا الحكم على ما باستطاعته تقديمه، لكنني داعم له، فيكفيني أنه مرشح الأمير منصور بن مشعل، وبحول الله سيوفَّق في تحقيق تطلعات الجماهير".
عمر سويني ـ مشجع أهلاوي

"عبد الإله مؤمنة الأنسب في هذه المرحلة، لأنه يعرف الأهلي جيدًا وقريب منه، ومطلع على كافة خباياه، ويملك خبرة كبيرة، وسنقف معه حتى يعيد النادي إلى مكانه الطبيعي".
فؤاد منير ـ مشجع أهلاوي

"الأهلي يحتاج إلى وقفة رجاله جميعًا خلف مؤمنة، ونتمنى أنَ تتوحد كلمتهم لأجل النادي، فهو لا يستطيع العمل بمفرده، بل يحتاج لدعم كافة الأهلاويين".
مهند المالكي ـ مشجع أهلاوي

"النادي مرَّ بمرحلة عامرة بالمشاكل الإدارية، ويجب الآن إنهاؤها، وتوحُّد صفوف الأهلاويين دعمًا للرئيس الجديد، ففريقنا بطل ولا يزال منافسًا على كافة بطولات الموسم ويحتاج إلى التكاتف".
سامر مقبول ـ مشجع أهلاوي

32 اسما.. و8 يتكررون

تعاقب على رئاسة النادي الأهلي 32 اسمًا مختلفًا، عبر 42 فترة رئاسية سابقة، بداية من حسن محمود شمس، حتى أحمد الصائغ، المعْفى أخيرًا من المنصب.

واكتفى 24 من تلك الأسماء الـ32 بفترة رئاسية واحدة، بينما شغلت 8 شخصيات المنصب لفترات متكررة، بعضها ثلاث، والآخر اثنتين.

ووحدهما عبد الرزاق أبو داود، وأحمد المرزوقي، يملكان امتياز رئاسة الأهلي لـ3 فترات مختلفة، فيما يتشارك الأمراء خالد بن عبد اللّه، فهد بن خالد، عبد اللّه بن فيصل بن تركي، إلى جانب عبد الفتاح يوسف عبد ربه، عبد اللّه أحمد بحيري وعمر محمود شمس، تولِّي المنصب، في فترتين منفصلتين.

أبو داود


المرزوقي


عبد الله بن فيصل

أول رئيس: حسن محمود شمس 1938.1940
آخر رئيس: أحمد الصائغ 2019.2020

رئاسة الأهلي

الفترات الرئاسية: 42
الرؤساء: 32
رؤساء لفترة واحدة: 24
رؤساء لفترتين: 06
رؤساء لـ3 فترات: 02

خالد بن عبد الله..
الأطول بقاء

الأطول بقاءً
- الأمير خالد بن عبد الله ـ 10 أعوام
- الأمير فهد بن خالد ـ 5 أعوام
- الأمير نواف بن عبد العزيز وعمر يوسف عبد ربه ـ 4 أعوام

استحوذ الأمير خالد بن عبد اللّه على رئاسة النادي الأهلي نحو 10 أعوام، ما يمنحه لقب الأطول بقاءً في ذلك المنصب.

وتتوزع الأعوام الـ10 على فترتين، أولاهما من 1975 حتى 1979، وثانيهما من 1987 إلى 1993. ومن بعيد، يأتي خلفه الأمير فهد بن خالد، الذي ترأس الأهلي لما يناهز الأعوام الخمسة، بين 2010 و2015، فضلًا عن فترة قصيرة عام 2017.


صورة التقطت أمس لعبد الإله مؤمنة وثلاثة من أعضاء قائمته يسيرون داخل أروقة النادي الأهلي قبل تقديم ملف ترشحهم — تصوير: عبد الله الفالح

ابن حمد..
الأكثر نجاحا

يوصف عهد محمد صالح بن حمد في رئاسة النادي الأهلي، بالأكثر نجاحًا على المستوى الكروي، إذ توِّج فيه الفريق الغربي بـ7 ألقاب مختلفة.

ودام ذلك العهد 3 أعوام بين 1969 و1971.

ويلي ابن حمد في قائمة أكثر رؤساء الأهلي تتويجًا، الثنائي عمر يوسف عبد ربه، والأمير نواف بن عبد العزيز، بـ6 بطولات لكل منهما.

أكثر رؤساء الأهلي **تتويجًا**
- محمد صالح بن حمد: 7 ألقاب
- عمر يوسف عبد ربه: 6 ألقاب
- الأمير نواف بن عبد العزيز: 6 ألقاب



العقبي يركز على الهجوم

المدينة المنورة ـ سعود الحبيشي

أجرى التونسي مراد العقبي، مدرب فريق الأنصار الأول لكرة القدم، مناورة بمشاركة جميع اللاعبين المنضمين الى الفريق خلال الفترة الشتوية .

ووضح تركيز العقبي على زيادة الفاعلية الهجومية من خلال اللعب بمهاجمين ولاعب ثالث خلف المهاجمين، بحثًا عن تحقيق الفوز أمام جدة في الجوله الـ 23 من دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى.

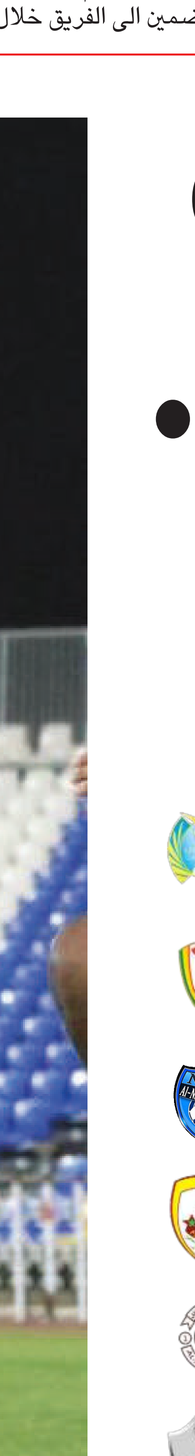
ويحل الأنصار صاحب المركز 18 ضيفًا على جدة في الملعب الرديف في مدينة الملك عبد اللّٰه الرياضية.

الرياضية
الأحد 08 جمادى الآخرة 1441هـ
02.02.2020 العدد 11813



شتوية الأولى.. 125 لاعبا

الأنصار الأكثر استقطابا.. والباطن يغيب





الرياض ـ سعد الفراج
المدينة المنورة ـ سعود الحبيشي

شهدت فترة الانتقالات الشتوية، قيد نحو 125 لاعبًا في دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى قبل اغلاقها أمس الأول .

وتصدر فريق الأنصار الأول لكرة القدم الاستقطابات، بتعاقده مع 14 لاعبًا، منهم 3 محترفين أجانب.

وجاء ثانيا فريق الجبلين باستقطابه 12 لاعبًا، منهم 3 محترفين أجانب. ثم فريق النجوم متذيل الترتيب بتعاقده مع 11 لاعبًا، منهم 3 محترفين أجانب، والخليج الذي ضم كذلك 11 لاعبًا، منهم 3 لاعبين أجانب. وجاء الشعلة خامسا من حيث الاستقطابات ، بتوقيعه مع 10 لاعبين، منهم لاعبان أجنبيان. فيما لم يستقطب نادي الباطن أي لاعب خلال فترة الانتقالات الشتوية.



يستعد فريق أحد الأول لكرة القدم لمواجهة نجران ضمن الجولة الـ 23 من دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى الأربعاء المقبل.. وفي الصورة التي التقطت أمس الجزائري حسان عقبي لاعب الفريق يجري التدريبات استعدادًا للمشاركة الأولى له مع أحد (المركز الإعلامي ـ أحد)

60 دقيقة تعد أحد

المدينة المنورة ـ سعود الحبيشي

استعد فريق أحد الأول لكرة القدم لمواجهة فريق نجران ضمن مباريات الجولة الـ 23 في دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى في المدينة المنورة الأربعاء.

وأجرى يوسف عنبر مدرب فريق أحد، أمس، مناورة وسط الملعب استمرت لأكثر من ساعة طبق من خلالها العنبر العديد من الجمل التكتيكية وطريقة اللعب. ويسعى أحد الذي يحتل المركز الرابع برصيد 38 نقطة لمواصلة انتصاراته والاقتراب من القادسية صاحب المركز الثالث ، الذي يواجه الكوكب في الدمام. يذكر أن إداراة أحد أعلنت عن إنهاء إجراءات التعاقد مع عبد اللّٰه المحمد، المحور، قادمًا من نادي الطائي حتى نهاية الموسم.



صورة التقطت أمس للاعبي حطين أثناء تدريبات الفريق استعدادًا لمواجهة الجبلين الثلاثاء المقبل (المركز الإعلامي ـ حطين)

وهيب والحكمي يعودان أمام الجبلين

أبها ـ حسن ذيبان

أدى لاعبو الفريق الأول لكرة القدم في نادي حطين تدريباتهم اليومية على الملعب الرديف بمدينة الملك فيصل الرياضية في جازان، استعدادًا للقاء مضيفه الجبلين بعد غد على ملعب مدينة الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي، ضمن لقاءات الجولة الـ 23 من دوري الأمير محمد بن سلمان.

وتشهد المواجهة عودة وسام وهيب وعصام الحكمي للمشاركة بعد شفائهما من الإصابة. فيما أجريت التدريبات بقيادة عبد اللّٰه إبراكوفيتش مدرب الفريق.

الباشا: ثقتنا في مضوي كبيرة

الدمام ـ أحمد الداود

أوضح فوزي الباشا، رئيس نادي الخليج، أن فريقه يشهد تطورًا في الأداء والمستوى، إضافة للروح الإيجابية التي تسود الفريق رغم تراجعه في سلم الترتيب.

وقال لـ "الرياضية" الباشا: "وضعنا ثقتنا في خير اللّٰه مضوي المدرب الخبير، وهو قادر على الوصول للأفضل إن شاء اللّٰه ، ونأمل بأن يتعاون الجميع من أجل ذلك".

وأكمل: "الأيام المقبلة ستكون أصعب، فنحن لسنا في أفضل حالاتنا، ونأمل بأن يكتب اللّٰه لنا التوفيق وأن نقدم ما يرضي عشاق هذا النادي".

وعن تطلعات الفريق للصعود وإمكان ذلك، قال: "كما أسلفت الأمور أصعب، وأضعنا العديد من الفرص، لكن هذا التطلع والأمنية حق مشروع لنا ولغيرنا.. سنتعامل بواقعية أكثر، مع إدراكنا أن منافسات أندية الدرجة الأولى متقلبة ولا يوجد فيها ما هو مستحيل في ظل بقاء 16 مباراة وهي فرصة جيدة".

فوزي الباشا

الفريق شهد تطورًا في الأداء والمستوى

خير اللّٰه مضوي المدرب قادر على الوصول للأفضل

المباريات المقبلة صعبة

نتعامل بواقعية مع الفريق في المنافسات



صورة التقطت أمس للاعبي نجران في مناورة الفريق استعدادًا لمواجهة أحد الأربعاء المقبل (المركز الإعلامي ـ نجران)

مناورة تجهز نجران

نجران ـ الرياضية

قاد التونسي شكري الخطوي، أمس، تدريبات فريق نجران الأول لكرة القدم، على ملعب نادي الأخدود في نجران، استعدادًا لمباراته أمام فريق أحد الأربعاء المقبل في الجولة الـ 23 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وطالب الخطوي لاعبيه قبل بدء الحصة التدريبية بمواصلة التركيز والاستفادة من الفرص التي تتاح أمام مرمى المنافسين، والعمل على مواصلة حصد النقاط لتحسين مركز الفريق.

اللياقة سلاح الجيل

الأحساء ـ عادل الدحيلان

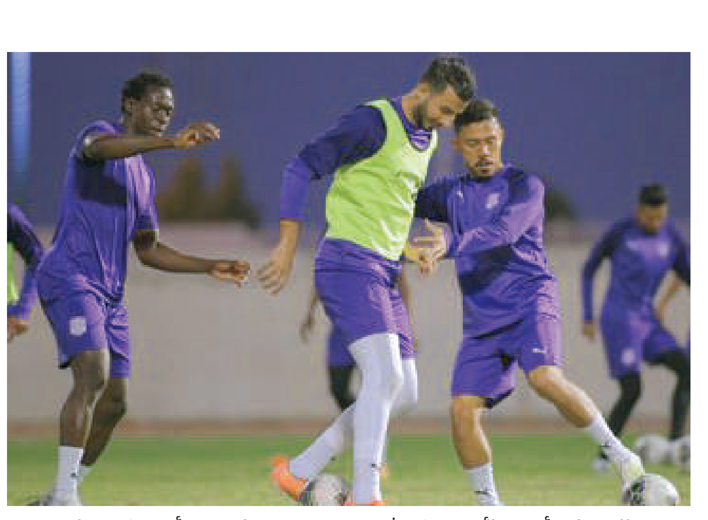
واصل فريق الجيل الأول لكرة القدم برنامجه التحضيري لمواجهة النهضة بقيادة التونسي حاتم الميساوي، مدرب الفريق، الأربعاء المقبل على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام لحساب الجولة الـ 23 من دوري الأمير محمد بن سلمان، حيث ركز الميساوي في حصته التدريبية على زيادة المعدل اللياقي عبر المحطات والسرعات، فيما قسم اللاعبين إلى مجموعتين دفاعية وهجوميه لتطبيق بعض الجمل التكتيكية، وسط حضور ومتابعة من أحمد الغنيم رئيس النادي، ووليد الشويهين نائبه.

صورة التقطت أمس لعبد العزيز المويجد حارس الجيل أثناء تدريبات الفريق برفقة منذر مخلوف مدرب الحراس (المركز الإعلامي ـ الجيل)

بن رمضان يكثف التدريبات

أبها ـ حسن ذيبان

كثف التونسي الحبيب بن رمضان، المدير الفني لفريق العين الأول لكرة القدم، التدريبات استعدادًا للقاء الفريق أمام ضيفه الباطن بعد غد على ملعب مدينة الملك سعود في الباحة. واوضح بن رمضان للاعبيه إن الباطن من الفرق المنافسة وبقوة في الدوري والباحثة عن الصعود، ويمتلك لاعبين جيدين ويجب مضاعفة الجهد للخروج بنتيجة إيجابية.



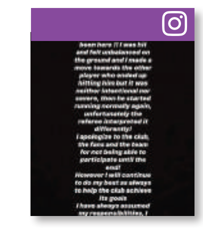
صورة التقطت أمس لأحمد كرنشي ويوسف فوازعي وأبو بكر سيلا لاعبي فريق العين يجرون تدريبات جماعية (المركز الإعلامي ـ العين)

الطرد يجبر ليما على الظهور

جدة . الرياضية

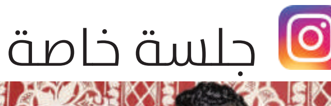
اعتذر البرازيلي لوكس ليما، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، عبر حسابه في إنستجرام عن الخطأ الذي بدر منه تجاه لاعب العدالة وتم على إثره طرده من المباراة، مشيرًا إلى أن الخطأ الذي ارتكبه غير متعمد، وأن الحكم فسَّره بطريقة مختلفة، حسبما ذكره في حسابه.

وأبدى ليما أسفه إزاء الطرد الذي أبعده عن الاستمرار مع الفريق حتى نهاية المباراة، ووعد جماهير الأهلي ببذل المزيد من الجهد في المباريات المقبلة لفريقه.





اعتذار أبو نخاع





قدم صالح أبو نخاع رئيس ضمك اعتذاره للنصراويين تجاه أي تصرفات حدثت بعد مباراة الفريقين.
وأكد أبو نخاع في تغريدة له عبر حسابه على تويتر حرصهم على تقوية علاقاتهم مع جميع الأندية.

جلسة خاصة

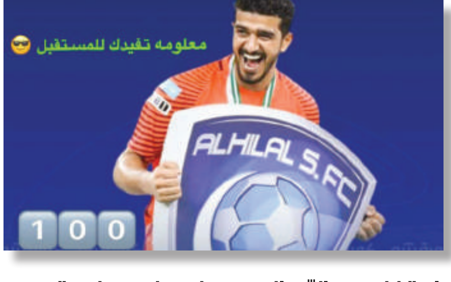
بث سالم الدوسري لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم صورة لمتابعيه عبر حسابه على إنستجرام لجلسة خاصة.
واكتفى الدوسري بنشر الصورة دون التعليق عليها.

احتفالية بقير



نشر التونسي سعد بقير لاعب فريق أبها عبر حسابه على فيسبوك صورًا لتسلمه جائزة لاعب الشهر في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وحظي المنشور بتفاعل كبير من قبل جماهير الترجي فريقه السابق.

المعيوف.. 100



احتفل عبدالله المعيوف حارس فريق الهلال الأول لكرة القدم بوصوله إلى المباراة الـ100 مع الأزرق منذ 2006.
ونشر المعيوف عبر حسابه على سناب شات بوستًا تضمن الإنجازات التي حققها مع فريق الهلال في الفترة الماضية.

فرحة جيل



شارك ليوناردو جيل لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم متابعيه عبر إنستجرام بصورة فرحة تسجيله هدفه الأول مع الاتحاد أمام الرائد.
وعلق جيل على الصورة قائلًا: نحن نعمل بجد.

مديرو الأندية..

غياب وتوقف عن تويتر

شلية يتصدر.. كريري غير موثق.. وعايض يرحب

جدة . عبدالله الغامدي

تغيب معظم مديري فرق دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين عن موقع التواصل الاجتماعي "تويتر".

ويتصدر حساب محمد شلية مدير الكرة المكلف في فريق الأهلي قائمة مديري الكرة على تويتر بنحو 170 ألف متابع على الرغم من ظهوره القليل إذ كانت آخر تغريدة له في عيد الفطر المبارك الماضي.

ويأتي ثانيًا سعود كريري مدير الكره في فريق الهلال بعدد متابعين 110 آلاف متابع بحساب غير موثق، وكانت آخر تغريدة له في 7 يناير عبر تغريدة عزاء لزميله خميس العويران الذي انتقل إلى رحمة الله. ويأتي ثالثًا فايز السبيعي مدير الكرة في فريق الاتفاق بنحو 52 ألف متابع، إذ كانت آخر تغريدة له تهنئة لنادي الهلال في الآسيوية.

ويعد عايض القحطاني مدير الكرة في النصر أكثر المديرين تفاعلًا في تويتر إذ يتابع حسابه نحو 27 ألف متابع وكانت آخر تغريدة له ترحيبًا لعبد العزيز الدوسري المنتقل حديثًا. وحساب خالد الحازمي مدير الكرة في الوحدة وفهد جبران في نادي أبها لم يتجاوز متابعوهما آلافًا.

ونشر محمد السلمان مدير الكرة في الفيحاء فيديو في 30 يناير عن الإرادة في حسابه الذي يتابعه 65 ألفًا.

وقدم خالد آل شعلان مدير الكرة في أبها شكره لجماهير فريقه على حضورهم لمواجهة الهلال في آخر تغريدة نشرها في حسابه الذي يتابعه 1336، فيما اكتفى أحمد الغوينم مدير الكرة في الفتح بالمتابعة والرتويت لكل ما يتعلق بأخبار الفتح.

وتغيب عن تويتر خالد المعجل وأسامة المولد وفهد البجادي ويسري الباشا ومدلج المدلج ومحمد الراشد ووليد الغنيم مديرو فرق الشباب والاتحاد والتعاون والعدالة والفيصلي وضمك والرائد.

فايز **السبيعي**	سعود **كريري**	محمد **شلية**	عائض **القحطاني**
النادي: الاتفاق	النادي: الهلال	النادي: الأهلي	النادي: النصر
المتابعون: 52 ألفًا	المتابعون: 110 آلاف	المتابعون: 170 ألفًا	المتابعون: 27 ألفًا
آخر تغريدة: 25 نوفمبر 2019	آخر تغريدة: 7 يناير 2020	آخر تغريدة: 3 يونيو 2019	آخر تغريدة: 31 يناير 2020





#ملتقى_الفرسان..

صورة فزاع الأكثر تداولا

جدة . عبدالله الغامدي

أطلق هاشتاق #ملتقى_الفرسان أمس على كأس خادم الحرمين الشريفين لسباق القدرة والتحمل، الذي يعد أبرز سباقات القدرة والتحمل على مستوى العالم، والذي تنظمه الهيئة الملكية لمحافظة العلا ضمن فعاليات موسم شتاء طنطورة بالتعاون مع الاتحاد السعودي للفروسية.

وسجلت صورة الشيخ حمدان بن محمد بن راشد "فزاع" ولي عهد دبي الأكثر تداولًا على الهاشتاق إذ كان مرتديًا شعار السعودية على قميصه. وكانت التغريدة الأكثر تأثيرًا تغريدة الشيخ محمد بن راشد نائب رئيس دولة الإمارات وحاكم دبي.







جماهير الأهلي

تطالب بإبعاد جروس



704.049 الزيارات



668.875 المشاركون









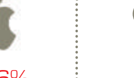


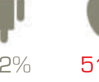


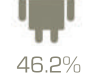














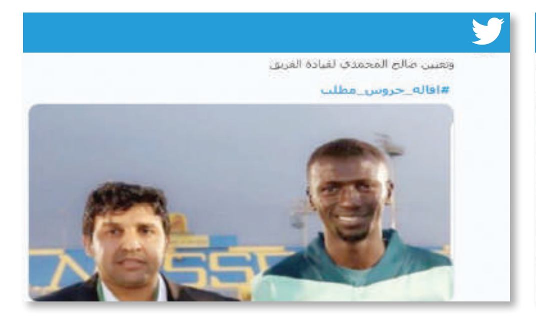
93.4%	5.5%	1.10	51.6%	46.2%	2.2%	السعودية 100%
						الذكور 100%

جدة . عبدالله الغامدي

تصدر هاشتاق #إقالة _جروس_مطلب الترند السعودي عقب انتهاء مباراة العدالة والأهلي مباشرةً، إذ تحولت التغريدات إلى نقاشات فنية بين جماهير الأهلي.

وبلغ عدد التغريدات خلال ساعة فقط نحو 24 ألف تغريدة، فيما كانت أكثر كلمة متداولة مع الهاشتاق هي "إقالة" التي بلغ مجموعها نحو 8 آلاف تغريدة. فيما جاء اسم صالح المحمدي المدرب السابق للأهلي ثانيًا عقب إقالة الصربي برانكو بعد أن طالب المغردون بإعادته من جديد.

وشارك في الهاشتاق 668.875 فيما بلغ عدد الزوار 704.049 زائرًا.



المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah: +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait: +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat: +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina: 966148340271 / 966148396618
دبي Dubai: +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London: +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc: +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam: +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo: +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut: 9611 800090 / 9611 800088
القصيم Algaseem: +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum: +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman: 9626 5517102 / 9626 5537103
الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض ‎+96611 2128000 ‎+96611 2121764

الوكيل الإعلاني



الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحفي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي: ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: 2128000 96611+
فاكس: 114429555 966+
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: 2128000 11 966+ فاكس: 2121774 96611+
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات "شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: 3916503 4 971+ فاكس: 3918354 4 971+
أبوظبي هاتف: 6733555 2 971+ فاكس: 6733384 2 971+
وكيل التوزيع في الكويت "شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: 4834922 965+ فاكس: 4834719 965+

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي: ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: 112128000 966+ فاكس: 112884900 966+
فرع جدة: ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: 126396060 966+ فاكس: 126394095 966+
فرع الدمام: هاتف و فاكس: 138471960 966+
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة: قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالاً
خارج المملكة: عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على: هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076

13 مليونا تنتظر أبطال الجولف

اليوم.. ملاعب المدينة الاقتصادية في جدة تحتضن جولة الختام



صورة التقطت أمس للسويدية إيزابيلا ديليرت نجمة الجولف تأخذ "سيلفي" مع متدربات لبطولة السيدات المقررة في مارس المقبل على ملاعب نادي رويال جرينز للجولف في مدينة الملك عبد الله الاقتصادية في جدة (المركز الإعلامي ـ اتحاد الجولف)

البطولة السعودية الدولية للجولف

- **المكان:** نادي رويال جرينز للجولف والنادي الريفي في مدينة الملك عبد الله الاقتصادية في جدة
- **منظِّم البطولة:** شركة جولف السعودية والاتحاد السعودي للجولف
- **المالك:** الاتحاد السعودي للجولف وشركة جولف السعودية

المدة	عدد المشاركين	نوع المنافسة
04 أيام	132 لاعبًا	72 حفرة «4 جولات»

الراعي: سوفت بنك للاستشارات الاستثمارية

تغطية: عبد الرحمن مشبب وفرج الشمري

تُختتم البطولة السعودية الدولية للجولف، البالغ مجموع جوائزها 3.5 مليون دولار "نحو 13 مليون ريال"، اليوم، على ملاعب نادي رويال جرينز للجولف والنادي الريفي في مدينة الملك عبد الله الاقتصادية في جدة.

وسيُعلن اليوم بطل البطولة التي شهدت مشاركة 132 لاعبًا من مختلف أنحاء العالم. يشار إلى أن البطولة يشارك فيها داستن جونسون، نجم الجولف، الساعي إلى المحافظة على لقبه، وبروكس كوبيكا، المصنَّف الأول عالميًّا. وكان الماليزي جافن جرين، والإيرلندي الشمالي جرايم ماكداول تصدَّرا الجولة الأولى من منافسات البطولة التي انطلقت الخميس الماضي.
بينما تصدَّر فيكتور بيرين، اللاعب الفرنسي، منافسات اليوم الثاني، أمس الأول، بعشر ضربات.

الملا: اللعبة خطفتني من النهضة

يحرص والدا عثمان الملا، لاعب المنتخب السعودي للجولف، على دعم ابنهما في البطولات والمنافسات التي يشارك فيها.
وأوضح لـ "الرياضية" عثمان الملا، أن والده ووالدته يدعمانه منذ أن كان يلعب كرة القدم مع ناشئي النهضة قبل أن يتحول إلى لعبة الجولف عن طريق أحد أصدقائه الأجانب وهو في عمر 14 عامًا.
وبيَّن الملا، أن بدايته كانت عن طريق علي بالحارث، مدرب المنتخب السعودي للجولف، وأنه حقق لقب "أفضل لاعب سعودي"، ثم "خليجي"، ثم "عربي"، ما أسهم في موافقة والداه على التحاقه بأكاديمية للجولف في أمريكا، حيث كان يدرس في الصباح، وينضم إلى الأكاديمية في العصر.
وكشف الملا عن أن والدَيه، الموظفين في شركة أرامكو قبل أن تتقاعد والدته أخيرًا، يحضران أغلب بطولاته، وأنه يُقبِّل رأسيهما قبل خوض المنافسات.
وطالب الملا الأهالي بدعم أبنائهم الذين يملكون مواهبَ لإظهارها، إذ لمس تأثيرًا كبيرًا لذلك في مسيرته الرياضية حتى احترف اللعبة، مبينًا أنه يهدف إلى تحقيق إنجازاتٍ عدة للوطن.

صورة التقطت أمس للملا يُقبِّل رأس والدته خلال مشاركته في بطولة الجولف في جدة (المركز الإعلامي ـ اتحاد الجولف)

جذب الصغار

تُنظَّم على ملاعب الجولف في مدينة الملك عبد اللّه الاقتصادية معسكرات إعدادية للأطفال بمعدل معسكر واحد كل أسبوع، يضم نحو 30 طفلًا.
وتشكِّل المشاركة الجماعية واحدة من الركائز الأساسية لـ "جولف السعودية" بهدف تعريف وتعليم المواطنين لعبة الجولف، والترفيه عنهم.
وتهدف جولف السعودية إلى الحصول على خمسة اشتراكات للإناث في كل ملعب للجولف في السعودية عبر برامج المبتدئين لمدة ستة أسابيع، على أن يرتفع عدد الاشتراكات إلى عشرة بحلول العام 2022.





صورة التقطت أمس لحضور يتابعون المنافسات في المدينة الاقتصادية تصوير:غازي مهدي

لعبة **الجولف**



الملعب
أرضية كبيرة ليس لها شكل محدد
المساحة: تصل إلى نحو 200.100 هكتار



الحفر
يتكوَّن ملعب الجولف من 18 حفرة

بداية التصويب:
يبدأ بتصويب كرة مستقيمة من نقطة محددة ذات أرضية عشبية مرتفعة، تُعرف باسم "تي أوف"

نهاية التصويب:
تنتهي عند إسقاط الكرة داخل الحفرة التي تسمَّى "جرين" بأقل عدد من الضربات



كيف تصبح لاعبًا؟

- بعض الكرات، ومجموعة من العصي المعدنية تسمَّى "كلبز"
- كل لاعب لديه كرة خاصة به، ومضاربه الخاصة أيضًا، بالعادة 14
- يجب الحصول على تصريحٍ، أو امتلاك عضوية في نادٍ للجولف
- تحتاج إلى وقت فراغ كافٍ، وتستغرق جولة الجولف عادة 4 ساعات على أقل تقدير



صورة التقطت أمس لياسر القحطاني نجم الكرة السعودية السابق خلال الحصة التدريبية (المركز الاعلامي - اتحاد الجولف)

ياسر يشارك مع السويديتين

شارك ياسر القحطاني، نجم كرة القدم السعودية السابق، في حصة تدريبية مع السويديتين إيزابيلا ديليرت، وكاميلا لينارث، محترفتَي الجولف.
وأوضح القحطاني في حديث صحافي أمس، أن تعلُّم أساسيات الجولف أمر سهلة للغاية، مبينًا أن ثقافة لعبة الجولف أخذت تنتشر بين أفراد المجتمع السعودي، موصيًا بتجربة اللعبة ولو لمرة واحدة.
وأثنى القحطاني على التطورات التي شهدتها البطولة في نسختها الثانية، وقال: "زرت البطولة، وتابعت أحداثها في العام الماضي، ولاحظت تغييرات كبيرة حدثت على مستوى المرافق والتجهيزات، إضافة إلى الفعاليات والأنشطة المصاحبة".



صورة التقطت أمس لصحافيين في المركز الإعلامي للبطولة (الركز الاعلامي - اتحاد الجولف)

105 صحافيين من 7 دول

يتولى تغطية البطولة 105 صحافيين أجانب من سبع دول عبر وسائل الإعلام الأجنبية، المرئية والمقروءة والمسموعة والإلكترونية، إضافة إلى وكالات الأنباء العالمية.
ويضم المركز شاشة عرض كبيرة، تبث نتائج جميع اللاعبين بشكل مباشر لارتباطه بتطبيق البوابة الإلكترونية الخاص بالنتائج، كما يتم عرض ضربات اللاعبين مباشرة عبر الشاشة العملاقة.
وحضر الصحافيون قبل انطلاق البطولة بأربعة أيام، حيث هيَّأت لهم اللجنة المنظِّمة للبطولة المركز الإعلامي، وزوَّدته بكافة التجهيزات من أجهزة لابتوب وطابعات.



صورة التقطت أمس لسعود الشريف وفيصل سلهب بعد نهاية مشاركتهما في البطولة (المركز الإعلامي ـ اتحاد الجولف)

حضور سعودي

شهدت البطولة مشاركة ثلاثة لاعبين سعوديين، هم سعود الشريف، وفيصل سلهب "هواة"، وعثمان الملا، أول لاعب سعودي محترف للجولف وأصغر لاعب عربي يتأهل إلى بطولة "أوميجا دبي ديزرت كلاسيك"، الحدث العريق في الجولة الأوروبية للجولف.
وسبق أن شارك الملا في البطولة الافتتاحية عام 2019 إلى جانب سعود الشريف.
كما شارك ياسر الرميان، رئيس الاتحاد السعودي للجولف، وماجد سرور، الرئيس التنفيذي للاتحاد السعودي للجولف، في منافسات "برو ـ آم" الجولة التجريبية التي جمعت المحترفين والهواة في اليوم الذي سبق انطلاق البطولة.

الرياضية
الأحد 08 جمادى الآخرة 1441هـ
02.02.2020 العدد 11813

كراوتش يهاجم كلوب

الرياض . الرياضية

هاجم بيتر كراوتش، مهاجم منتخب إنجلترا السابق، قرار الألماني يورجن كلوب، مدرب ليفربول، عدم قيادة الفريق في مباراة الإعادة أمام فريق شروزبري في كأس الاتحاد الإنجليزي، ومنع اللاعبين الكبار من اللعب، واصفًا إياه بـ "غير المحترم" كما جاء في صحيفة آس الإسبانية أمس.

وقال كراوتش، مهاجم ليفربول السابق، في تصريحات لصحيفة "ديلي ميل" البريطانية: تسبَّب كلوب لنفسه في حالة من التشويش في الوقت الخطأ بقوله إنه لن يكون موجودًا في المباراة، وإذا ما كنت أمينًا، فينبغي علي القول إن هذا سلوك غير محترم.



برنس.. يصل إلى المحطة 12



عادلَ فريق ليفربول الإنجليزي الأول لكرة القدم سلسلة الانتصارات المتتالية لمانشستر سيتي على أرضه بـ 20 انتصارًا حققها بين عامي 2011 و2012 بعد تغلبه على ساوثهامبتون برباعية نظيفة.. وبات الريدز على بُعد ستة انتصارات ليصبح أول فريق في تاريخ البريميرليج يحقق العلامة الكاملة على أرضه طوال الموسم.. ووقَّع على الأهداف أليكس أوكسليد تشامبرلين "47" وجوردان هيندرسون "60" والمصري محمد صلاح "71 و90".. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر صلاح يحتفل بتسجيله الهدف الرابع في شباك الإنجليزي أليكس ماكارثي (أسوشيتد برس)

أكثر اللاعبين تنقلًا

لوكا توني "إيطاليا"	ديامانتي "إيطاليا"	أوزفالدو "إيطاليا"
17	16	16
فييري "إيطاليا"	ياكوبو "نيجيريا"	ريفالدو "البرازيل"
15	15	14
إيتو "الكاميرون" 14	أنيلكا "فرنسا" 13	

ترجمة: بهاء الدين فرج

بات الغاني كيفين برنس بواتينج، لاعب فيورنتينا الإيطالي الأول لكرة القدم، أحد أكثر لاعبي كرة القدم المحترفين تنقلًا بين الأندية بتوقيعه أمس على المحطة رقم 12 في مشواره في كشوفات بشكتاش التركي على سبيل الإعارة.

وذكرت صحيفة "ديلي ميل"، أن بواتينج انتقل إلى فيورنتينا من برشلونة الموسم الجاري، لكنه بعد 15 مباراة لم يسجل سوى هدف وحيد.

وكان بواتينج "32 عامًا" استهل مشواره في الموسم الماضي مع فريق ساسولو الإيطالي، ثم فجَّر مفاجأة من العيار الثقيل بانضمامه إلى برشلونة الإسباني في موسم الانتقالات الشتوية مع خيار الشراء، ولعب أربع مباريات فقط لم يقدم فيها المستوى المأمول، لكنه خرج على الأقل بلقب الدوري مع الفريق.

وخلال مسيرته الممتدة 15 عامًا، ارتدى الغاني الدولي السابق قمصان هيرتا برلين، وتوتنهام، وبروسيا دورتموند، وبورنموث، وإيه سي ميلان، وشالكة، ولاس بالماس، وإنتراخت فرانكفورت، وساسولو، وبرشلونة، وفيورنتينا.

بنزيمة يحسم ديربي مدريد



صورة التقطت أمس لبنزيمة يحتفل بتسجيله الهدف الوحيد في مرمى يان أوبلاك (الفرنسية)

مدريد . الفرنسية

ضَمنَ فريق ريال مدريد البقاء جولةً جديَدة في صدارة الدوري الإسباني لكرة القدم برصيد 49 نطقة، بتغلبه أمس على ضيفه وجاره اللدود أتلتيكو مدريد في الجولة الـ 22. وابتعد الريال ست نقاط عن برشلونة الذي يلاقي ليفانتي اليوم في ختام الجولة .

وسجَّل الفرنسي كريم بنزيمة الهدف الوحيد من عرضية من فيرلان مندي "56" موقِّعًا على هدفه الـ 13 ، بفارق هدف عن الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد برشلونة.

روديجر ينقذ تشيلسي بثنائية



صورة التقطت أمس لروديجر يحتفل مع زملائه بهدفه الثاني في شباك ليستر سيتي (الأوروبية)

ليستر . رويترز

سجَّل أنطونيو روديجر، مدافع تشيلسي، ثنائية نادرة، أمس، ليمنح فريقه تعادلًا مثيرًا 2–2 أمام مستضيفه ليستر سيتي، صاحب المركز الثالث، في ملعب "كينج باور" ضمن الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم.

وفاجأ فرانك لامبارد، مدرب تشيلسي، الجميع باستبعاد كيبا أريزابالاجا، الحارس الأول، من التشكيلة الأساسية بعد سلسلة من العروض المتواضعة، مانحًا الفرصة لويلي كابايرو "38 عامًا" الذي أبلى بلاءً حسنًا بالعديد من التصديات.

سيتين: ديمبيلي صفقة استثنائية

صورة التقطت أمس لسيتين يتحدث إلى ديمبيلي وسط متابعة من الفرنسيين صامويل أومتيتي وأنطوان جريزمان أثناء الحصة التدريبية للفريق (الأوروبية)

برشلونة . الرياضية

أكد الإسباني كيكي سيتين، مدرب فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم، أن عودة الفرنسي عثمان ديمبيلي إلى التدريبات الجماعية بمنزلة التوقيع الاستثنائي للفريق، وحافز له في ظل عدم إبرام أي صفقات شتوية. جاء ذلك في المؤتمر الصحفي للمدرب أمس نشرته صحيفة آس الإسبانية.

ويستضيف برشلونة اليوم ليفانتي على ملعب "كامب نو" في ختام الجولة الـ 22 من الدوري ، ويحتل الفريق المركز الثاني بـ 43 نقطة، فيما يحتل ليفانتي المركز الـ 13 بـ 26 نقطة.

معركة ثيم وديوكوفيتش للفوز بلقب ملبورن

دومينيك ثيم المصنف 5، الذي يتطلع للفوز بكأسه الرئيسة الأولى، بحاجة لاكتشاف طريقة للتغلب على نوفاك ديوكوفيتش، الذي سيشارك للمرة الثامنة القياسية في نهائي بطولة أستراليا المفتوحة والنهائي الـ 26 في البطولات الأربع الكبرى



نوفاك ديوكوفيتش		دومينيك ثيم
ج. ستروف	الجولة 1	أ. مانارينو
N. زيتو	الجولة 2	أ. بولت
ي. نيشيوكا	الجولة 3	ت. فريتز
د. شوارتزمان	الجولة 4	ج. مونفيلز
م. راوني	ربع النهائي	ر. نادال
ر. فيدرر 6-7، 6-4، 6-3	نصف النهائي	أ. زفيريف 6-3، 6-4، 6-7، 6-7

سجل ملبورن (ديوكوفيتش)

16	17	18	2019
W	R2	R4	W



يهدف للفوز باللقب الـ 17 الرئيس - أقل بثلاثة من منافسه فيدرر

أفضل النتائج في الجراند سلام

ديوكوفيتش	البطولة	ثيم
7 انتصارات	بطولة أستراليا المفتوحة*	الجولة 4
فاز 2016	رولان جاروس	النهائي
5 انتصارات	بطولة ويمبلدون	الجولة 4
3 انتصارات	أمريكا المفتوحة	ربع النهائي
77	ألقاب رابطة لاعبي التنس المحترفين	16

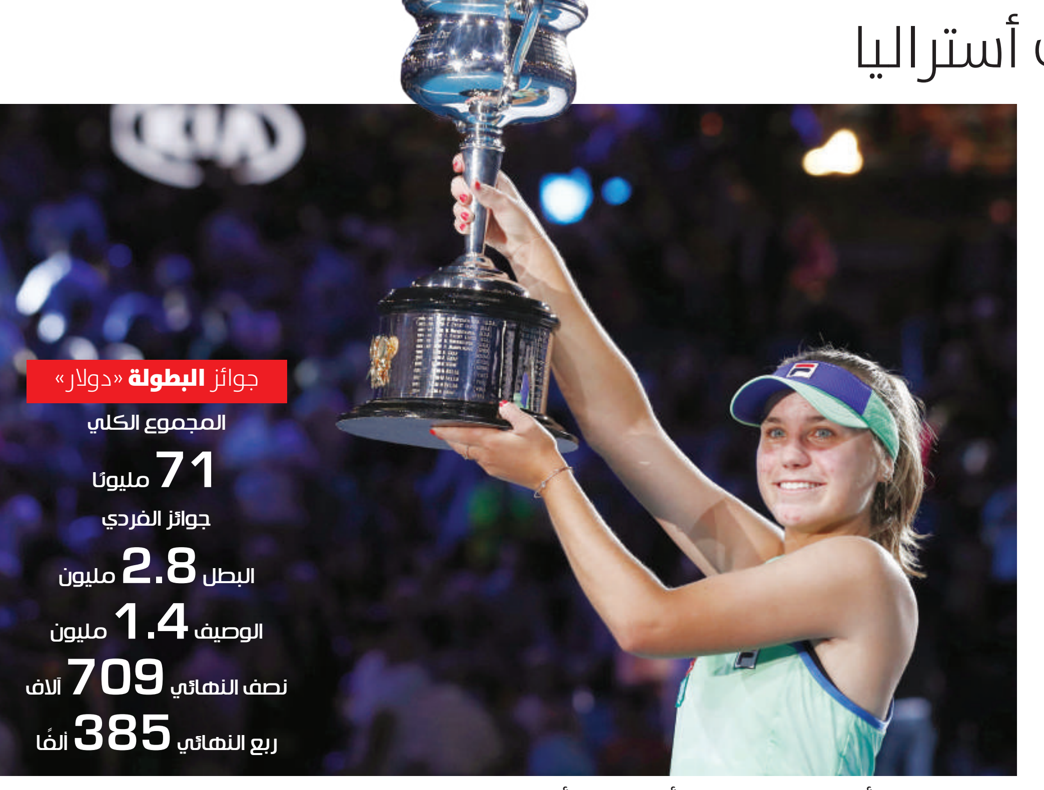
سجل ملبورن (ثيم)

16	17	18	2019
R3	R4	R4	R2

اللاعب البالغ من العمر 26 عامًا هو أول نمساوي يصل إلى نهائي بطولة أستراليا المفتوحة

المصدر: AP, ATP, Australian Open * قبل العام 2020 R = الجولة، W = فاز الصور: جتي GRAPHIC NEWS جرافيك نيوز

كينن تحقق الحلم في أستراليا



صورة التقطت أمس لكينن تحمل كأس بطولة أستراليا المفتوحة بعد فوزها على الإسبانية جاربيني موجوروسا (رويترز)

ملبورن . الفرنسية

حققت صوفيا كينن، اللاعبة الأمريكية الصاعدة، حلمها بحصد أول لقب لها في البطولات الأربع الكبرى لكرة التنس بفوزها الصعب في نهائي بطولة أستراليا المفتوحة على الإسبانية جاربيني موجوروسا، حاملة لقب بطولتي رولان جاروس 2016، وويمبلدون 2017.

ولم يسبق لكينن "21 عامًا" أن بلغت أبعد من الدور الرابع في البطولات الكبرى، لكنها خالفت كافة التوقعات في ملبورن، وأقصت لاعبةً تلو الأخرى، آخرهن الأسترالية آشلي بارتي، المصنَّفة الأولى، من نصف النهائي.

بذلك، باتت كينن أصغر لاعبة تُتوَّج بالبطولة منذ الروسية ماريا شارابوفا في 2008 في عمر 20 عامًا.

وبهذا الفوز، سترتقي البطلة الجديدة إلى المركز السابع في التصنيف العالمي، وتصبح أول أمريكية في التصنيف متقدمةً على مواطنتها سيرينا وليامز.



فيرنانديز يعيد بوجبا إلى اليوفي

الرياض ـ الرياضية

كشفت صحيفة "توتو سبورت" الإيطالية أمس عن أن فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم مصمم على استعادة الفرنسي بول بوجبا، في الموسم المقبل، من مانشستر يونايتد الذي اشتراه مقابل 89 مليون جنيه في 2016. وذكرت صحيفة "أس" الإسبانية نقلًا عن "توتو سبورت"، أن تعاقد مانشستر مع البرتغالي برونو فيرنانديز لتدعيم خط الوسط، سيفسح المجال أمام بوجبا للرحيل .

وأكدت أن إدارة يوفنتوس أفسحت المجال لاستقطاب اللاعب خلال الموسم الجديد من خلال التخلي عن الثنائي ماريو ماندزوكيتش، وإيمري تشان.

الرياضية
الأحد 08 جمادى الآخرة 1441هـ
02.02.2020 العدد 11813

الشتوية الأوروبية.. بمليار

لندن ـ رويترز

أنفقت أندية الدوريات الأوروبية الخمسة الكبرى لكرة القدم 785 مليون جنيه إسترليني أو ما يعادل مليار دولار على صفقات الانتقالات الشتوية، التي انتهت أمس الأول.

وتصدَّر الإنجليز الترتيب بــ 230 مليون جنيه، وهو ثاني أعلى معدل للإنفاق خلال انتقالات منتصف الموسم.

وأوضحت مجموعة الأعمال الرياضية في مؤسسة ديلويت للاستشارات المالية والمحاسبة في تقريرها أمس، أن الإنجليز أبرموا 25 في المئة من الصفقات في اليوم الأخير . وسيطرت أندية ليفربول، ومانشستر سيتي، وتوتنهام، وأرسنال، ومانشستر يونايتد، وتشيلسي على 52 في المئة من الصفقات.

وكشف التقرير عن أنه بختام الفترة الشتوية، بلغ إجمالي إنفاق الإنجليز على صفقات الانتقال في موسم 2019ـ2020 نحو 1.6 مليار.

الانتقالات الأوروبية «بالمليون»

الدوري الإنجليزي	785
الدوري الإيطالي	180
الدوري الألماني	165
الدوري الإسباني	110
الدوري الفرنسي	100





إبراهيموفيتش.. أبرز الصفقات

برلين ـ الألمانية

إبراهيموفيتش

أغلقت سوق الانتقالات الشتوية، مساء أمس الأول، دون أن تشهد صفقات ضخمة، لكن قد يكون انضمام السويدي زلاتان إبراهيموفيتش إلى ميلان الإيطالي "38 عامًا" بمنزلة أبرز صفقة طوال الموسم الجاري.

أمام الصفقة الأكبر ماليًّا، فكانت من نصيب مانشستر يونايتد الإنجليزي، الذي دفع 47 مليون جنيه لضم البرتغالي برونو فيرنانديز من سبورتينج لشبونة.

ويعد تعاقد بوروسيا دورتموند الألماني مع النرويجي إيرلينج هالاند مقابل 16.80 مليون جنيه الأنجح حتى الآن، حيث سجل اللاعب الشاب خمسة أهداف في أول مباراتين له مع الفريق على الرغم من مشاركته من مقعد البدلاء.

كلينسمان: نفقاتنا منطقية

برلين ـ الألمانية

كلينسمان

دافع يورجن كلينسمان، مدرب فريق هيرتا برلين الألماني الأول لكرة القدم، عن النفقات الكبيرة التي أنفقها لضم لاعبين جدد في الشتوية .

وقال كلينسمان أمس في تصريحات صحافية: "كل ما فعلناه منطقي، وتم إعداده جيدًا، وبشكل واقعي"، حتى إن كان مقابل مبالغ أكبر مما دفعها الفريق من قبل. وتأتي هذه التصريحات بعد التعادل السلبي أمام شالكة في الدوري الألماني مساء أمس الأول. وأضاف كلينسمان "كل هذا معقول، وتم التخطيط له بشكل مفصَّل". ودفع هيرتا برلين 75 مليون يورو مقابل ضم أربعة لاعبين، هم كريزيستوف بياتك، وسانتياجو إسكاسيبار، وماثيوس كونيا، ولوكاس توزار. وفاق ما دفعه هيرتا في فترة الانتقالات الشتوية ما دفعه أي فريق آخر في الدوري الألماني.

نيس يستعير واجو

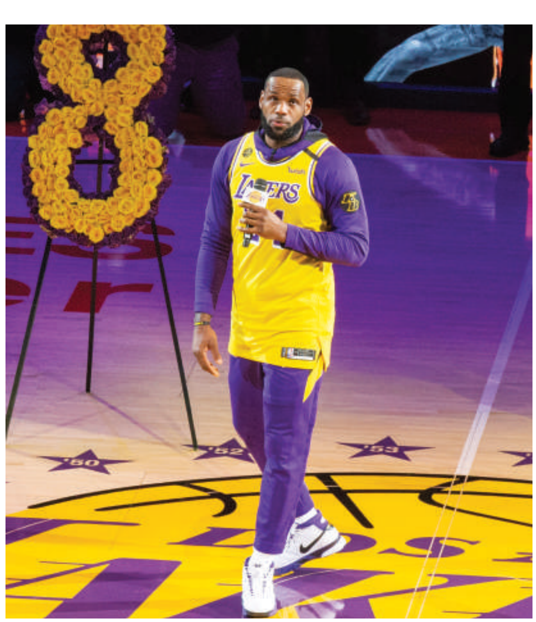
الرياض ـ الرياضية

واجو

أعار فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم، أمس، موسى واجو، المدافع السنغالي، إلى فريق نيس الفرنسي حتى نهاية الموسم الجاري.

وبحسب بيان لبرشلونة في موقعه الرسمي، سيتحمل نيس راتب اللاعب، كما يتمتع بخيار شرائه مقابل عشرة ملايين يورو، إضافة إلى 500 ألف يورو بوصفها متغيرات.

كذلك كشف البيان عن أن برشلونة سيحتفظ بحقه في إعادة شراء اللاعب في حال تفعيل بند شرائه مستقبلًا مقابل 15 مليون يورو حتى يونيو 2021، وفور انتهاء موسم 2020ـ2021، سيحتفظ بحق إغراء واجو ببيع مستقبلي.



صورة التقطت أمس لليبرون جيمس قائد فريق لوس أنجليس ليكرز يتحدث في بداية احتفالية تكريم براينت (الأوروبية)

دموع في ليلة براينت

لوس أنجليس ـ الفرنسية

شهدت مباراة لوس أنجليس ليكرز وبورتلاند ترايل بلايزرز، مساء أمس، على ملعب "ستايبلس سنتر" ضمن الدوري الأمريكي للمحترفين تكريمًا مهيبًا للراحل كوبي براينت، أسطورة ليكرز، في أجواء سادها الحزن والدموع.

ووُضِعَ على كل مقعد في الملعب، الذي يتسع لـ 20 ألف متفرَج، قميص براينت وعليه الرقم 24، أو 8 الذي ارتداه كوبي في بداية مسيرته، كما خُصِّص مقعدان فارغان على جانب الملعب، وُضعَت عليهما باقتان من الورد تكريمًا لبراينت وابنته.

كذلك، تم تشكيل مجسَّمين كبيرين للرقمين 24 و8 بورد أصفر، وتم وضعهما في منتصف الملعب.

وخرج بلايزر فائزًا من المباراة بنتيجة 119–127.

الرياضية
الأحد 08 جمادى الآخرة 1441هـ
02.02.2020 العدد 11813

صابرين تخوض تجربة «ليالينا»

القاهرة - السيد خطاب

بدأت صابرين، الفنانة المصرية، تصوير مشاهدها في مسلسلها الجديد "ليالينا"، المقرر عرضه في رمضان المقبل.

وتدور أحداث المسلسل في إطار اجتماعي من خلال 4 شخصيات رئيسة، تتناول قصصًا اجتماعية من أرض الواقع وطرح حلول لها. المسلسل بطولة غادة عادل، صابرين، خالد الصاوي، إياد نصار، نهى عابدين، ميدو عادل ومحمد الشقنقيري. يذكر أن ظهور صابرين في موسم رمضان الماضي كان عبر مسلسل "فكرة بمليون جنيه".

برامج

سرقت زوجتي	الراصد	غدا أجمل	مشاهير	ساعة شباب
mbc	الإخبارية السعودية	MBC1	دبي	روتانا خليجية
10:41	08:00	09:30	11:00	00:00
يوميًا	يومياً	كل أحد	كل جمعة	الأحد - الخميس











حنان: «بنت القبايل» ..أثار قلقي

الممثلة المصرية تكشف عن سر شخصية الست الصعيدية

حوار: حنان الهمشري

وضعت حنان المطوع لنفسها مكانة كبيرة في الوسط الفني من خلال أعمالها التي قدمتها وتميزت بإجادتها وحققت لها شهرة كبيرة. وتميزت حنان بمحافظتها على عادات وتقاليد المجتمع الشرقي، من خلال الملابس التي ترتديها ورفضها الكثير من الأعمال التي لا تتناسب مع مبادئها رغم النجومية التي كانت ستحققها.
وأوضحت حنان في حوارها مع "الرياضية" أن مسلسل "بنت القبائل" أضاف لها الكثير في مسيرتها.

01

أداؤك لشخصية "رحيل" في مسلسل بنت القبائل ألم يمثل مصدر خوف وقلق لك من ناحية اللهجة؟

المسلسل بشكل متكامل كان يمثل لي مصدر خوف وقلق شديدين، وأنا أحب دائمًا الظهور في الأدوار الجديدة والمختلفة بعيداً عن التقليدية المعتادة أو التي ليس بها أي شيء جديد، فمن الممكن أن تعرض علي هذه النوعية من الأدوار ولكنها لا تعجبني، وأرى أنني نجحت في تجسيد شخصية الست الصعيدية من جميع النواحي وخاصة اللهجة.

02

ما أصعب المشاهد لرحيل التي أثرت في حنان مطاوع؟

لم تكن هناك مشاهد سهلة لأن تركيبة شخصية "رحيل" هي أقرب لشخصية "روبن هود" وهذا الشكل يقدم للمرة الأولى في الدراما العربية فهي شخصية حديثة العهد بالشاشة العربية، فكنت في كل مشهد أظهر بوجه مختلف تعبيرياً عن السابق له، لأن الشخصية لديها جانب عنيف وأنا في الحقيقة أكره العنف بكل أشكاله.

03

بعد دور البطولة المطلقة في "بنت القبائل" هل ستكررين التجربة؟

الأمور لا تقاس بهذا الشكل لأنني كما ذكرت دائمًا أبحث عن الدور الذي أشعر أنه سيضيف لي حتى لو كان مشهداً واحداً فقط ويكون فعلًا دورًا مهمًا ويظهر الممثلة التي بداخلي فالفن والإبداع لا يقاس بعدد المشاهد.

04

هل كانت هناك اجتهادات شخصية منك حتى تخرج رحيل على الشاشة بهذا الشكل؟

شخصية رحيل كانت ثرية درامياً لمزجها بين مشاعر الثأر والضعف والرومانسية والقسوة، وأنا يستهويني تقديم هذه التركيبات الغنية بشكل عام. وفي السيناريو كانت مليئة بالتفاصيل ولكني طلبت من حسني صالح المخرج أن أمسك بعصا في يدي لأنها تعطي إحساسًا بـ"القوة والجبروت والقسوة " وكذلك ربطة الرأس، فكانت تشبه إلى حد كبير عمامة الرجال بالصعيد، فكل محاولات اجتهادي كانت بمباركة من المخرج.

05

معروف عنك عدم تخطيك الخطوط الحمراء.. هل ترين أن هذا الأمر كان سبباً فى تأخر البطولة المطلقة؟

أوجد هذا الإصرار ثقة متبادلة بيني وبين المشاهد، فأنا مع الأدوار الجريئة ولكني ضد التحرر الجسدي، فأنا لي مبدأ أريد أن أظل ثابتة عليه وهو ما يجعلني شخصية ناضجة وقوية، وأعتقد أن هذا مكسب أهم من النجومية.





أبرز مسلسلات حنان

- بنت القبائل
- لمس أكتاف
- ضد مجهول
- هذا المساء
- حلاوة الدنيا
- طاقة نور

06

هل تصريحات الفنان تؤثر في نجوميته؟

الشخص المشهور يحاسبه الناس على أي كلمة أو تصرف وتقل نجوميته ويفقد تعاطف الناس معه وهذا خطر عليه، لأن الجمهور هو مقياس النجاح وهناك خيط رفيع جدا من الثقة يربط بين الفنان وجمهوره، ولابد أن يحافظ الفنان عليه حتى لايخسر محبيه.

07

ما تقييمك لأعمال الموسم الشتوي؟

الدراما المصرية صارعت وتحدت الظروف الصعبة كثيراً واستطاعت تحقيق طفرة نوعية في الأعمال المطروحة على مستوى الأفكار والصورة، فدون أي مجاملات أراه موسماً أكثر من رائع وفخورة بالدراما المصرية والعربية.

08

ما الذي أضافته لك الأمومة؟

هذه مشاعر يصعب وصفها، شعرت بأنني امرأة مكتملة.. حياتي تغيرت كثيراً منذ قدوم ابنتي "أماليا"، فأنا وأمي إلى جانبها دائمًا لرعايتها والاهتمام بها.

احتضن مسرح مرايا في العلا أمسية موسيقية استثنائية جمعت أندريا بوتشيلي، مغني الأوبرا الإيطالي، ورائد الموسيقى الكلاسيكية، وذلك في الحفل الذي جرى ضمن فعاليات شتاء طنطورة.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر بوتشيلي يتناول التمر في إحدى جولاته في المواقع الأثرية بالعلا قبل بدء الحفل (المركز الإعلامي ـ شتاء طنطورة)

«شديد الخطورة».. 7 حلقات

القاهرة - السيد خطاب

فرغ حسام علي، المخرج المصري، من مونتاج مسلسله الجديد " شديد الخطورة"، وأصبح العمل جاهزًا للعرض.

العوضي

ويعد المسلسل العمل الدرامي الأول في مصر الذي ينتمي لنوعية مسلسلات السبع حلقات، حيث استمر تصويره لمدة شهر ونصف الشهر.
وتدور أحداث المسلسل حول شاب يدعى "مالك"، وهي الشخصية التي يجسدها أحمد العوضي، ويعيش مع والده المسن، ويتعرض للكثير من المشكلات، وتتوالى الأحداث في إطار اجتماعي تشويقي.

غادة.. بائعة كبدة

القاهرة - الرياضية

تطل غادة عبد الرازق، الفنانة المصرية، في مسلسلها الجديد "سلطانة المعز"، من خلال دور جديد تؤدي خلاله شخصية فتاة تعمل بائعة كبدة لإكمال دراسة الحقوق، نظرًا لظروف أسرتها الصعبة. يذكر أن آخر أعمال غادة عبد الرازق الدرامية كان مسلسل "حدوتة مرة"، الذي عرض في رمضان الماضي، وشاركها البطولة مجدي كامل وأحمد صفوت ومحمد شاهين.



سعد الدوسري
@saaddousari

الإعلام الحجري

أشرت في مقال سابق عن المصير المهدر إلى أصوات الشباب في الثمانينيات، حين لم تكن هناك منابر أو منصات تعبير، سوى الإذاعة والتلفزيون الرسميين، والصحافة شبه الرسمية، وكيف أن الجهازين المسموع والمرئي كانا يلقنان المشاركين في برامجهما نفس عبارات المديح، في حين كانت الصحافة تتيح الحد الأدنى من النقد والمكاشفة للقطاعات الخدمية.

بعد ذلك، بدأ الفكر الصحوي يسيطر على المنابر غير الإعلامية، عبر النشرات والتسجيلات، وازداد تضييق الخناق على الوسائل الإعلامية، إلى أن أشرقتْ شمس الإنترنت في نهاية عام 1999، ليكون عدد مستخدمي هذه التقنية الجديدة، بعد أشهر من دخولها عالم التعبير عن الرأي، 200 ألف مستخدم، وليصل الرقم خلال سنوات قليلة إلى 16 مليونًا، في مؤشر واضح إلى أن حاجة الشباب السعودي لمنبر للتعبير لم تكن ماسة فحسب، بل مصيرية.

في ذلك الوقت، نشأ الصراع على الفضاء العنكبوتي، بين المثقفين وأنصارهم من الشباب المتعلم وبين التيارات المتشددة دينياً، وكان صراعاً حيوياً، أفرز نمطاً لافتاً من أنماط الوسطية، وهو النمط الذي مهّد الطريق لكل من يرغب في الدخول في الصراع بين هذين الفكرين، دون التخلي عن الثوابت الدينية والاجتماعية. وهذا كله يحدث، بعيداً عن سيطرة الأجهزة الرقابية. وظلّ الحال كما هو عليه، حتى أحداث سبتمبر 2001، التي غيّرت مفاهيم التواصل الإعلامي، لتظهر بعده وفي العامين 2003 و 2004 مواقع جديدة مثل ماي سبيس وفيسبوك، ثم يوتيوب وتويتر عامي 2005 و2006، ليشهد عالم الشباب قفزة تاريخية هائلة في التعبير المباشر والحر والمتكامل العناصر، وليصير السعوديون من أكثر مستخدمي هذه الوسائل في العالم أجمع، يعبرون فيها عن أنفسهم، ويدافعون من خلالها عن وطنهم.

إن حجم الإعجاب بمشاركات الجيل الشاب، في تأييد مرحلة الإصلاحات والتحول في السعودية، يقود إلى حقيقة مهمة، وهي أنهم هم المحرك الأساس لها، وهم من أعدّ تربتها. وكل من يحاول أن ينكر ذلك، فهو يغطي الشمس بغربال! ولذلك، لا أجد مبرراً للاستفادة من غير الشباب في المراكز القيادية والحيوية اليوم، مهما كانت المبررات، الخبرة أو العلاقات، فها نحن اليوم نشهد أمثلة حيوية لعجزهما على صناعة مشروع ناجح، في مختلف المؤسسات الحكومية والأهلية. ولو كان حدث غير ذلك، فهو ليس استثناءً، لكنه محاولة لتجميل الموت الرحيم لمرحلة كانت تحتفي بالقيادات الديناصورية.

النبوي يبدأ التصوير

بطولات النبوي

- بن موت
- بوابة الحلواني
- رجل طموح
- سبع أرواح
- راجعلك يا إسكندرية
- واحة الغروب

القاهرة ـ السيد خطاب

بدأ خالد النبوي، الفنان المصري، تصوير أولى مشاهد مسلسله الجديد "لما كنا صغيرين" داخل إحدى الفيلات في منطقة الشيخ زايد في مدينة 6 أكتوبر.
وسيغادر فريق العمل الذي يضم ريهام حجاج ومحمود حميدة ونسرين أمين إلى إيطاليا واليونان لتصوير عدد من المشاهد الخارجية استعداداً للعرض خلال دراما رمضان 2020.
ويمثل المسلسل عودة لخالد النبوي للدراما المصرية عقب مسلسله الأخير "ممالك النار" .

النبوي

خيال وخَبَال!



فهد عافت @fahadaafet1

- الشاعر خيال وخَبَال!. الخيال يكفي، لكن شعراء كثيرين تركوا بصمتهم، وبقيتْ نصوصهم حيّة، وحصد كل واحدٍ منهم مجدًا، بخيال أقل ممّا يسمح بكلّ هذا، لولا أنه دُعّم بخَبَال عوّض النقص!، بل ربما أسهم في إضفاء بريق من نوع خاص، طريف ومُشوّق، على ذلك الخيال البسيط، فازدادوا بنقصهم كَمالًا!.

– إذا استثنينا الفنون الجماعية، كالمسرح والرقص مثلًا، وتحدّثنا عن الفنون الفرديّة بطبيعتها، فإنه ما منْ فن كان يُمكنه الترحيب بالخبَل وعجنه بالخيال ومن ثمّ إعادة إنتاجه بما يؤكد أهميته وجماليّته، مثل فنّ الشعر!.

– فيما بعد ذلك بزمن طويل، نجح الرسم في التقاط السّرّ!. كانت "الدادائية" أكبر انتفاضة أدبية وفنية ضد العقل لصالح العَبَط!. لكنها كانت أقلّ من أن تصير مذهبًا، لفرط الهَبَل فيها!.

– السريالية، التي في حمضها النووي ما يؤكد أبوّة من نوع ما للدادائية!، هي التي أوصلت الفن التشكيلي لإمكانية تخصيب يورانيوم الخبَال، تمامًا كما يفعل الشعر!.

– تمامًا مثلما أخذ فن الكاركاتير حقيقته وشرعيّته من تلاقح الرسم مع المسرح الفكاهي تحديدًا!. مسرح الشارع التهريجي بتحديد أكثر!.

– المسرح نفسه تشكّل من خليط الطقوس الدينية البدائية وحلبة المُصارعة وأصباغ مهرجي الشوارع وفكاهات آخر الليل وطرائف روّاد المقاهي!.

– يخيّل إليّ، أنّ جزءًا أصيلًا من تمسّك الإنسانيّة بالشعر، إنما هو بسبب قدرة الشعر على احتواء ما في الإنسان من عَبَط!.

– فلا يوجد إنسان لم يُشقّ قلبه بسبب حكاية ساذجة!. ولغةً، فإن عبط تعني انشقّ!. كما تعني الاختلاق، ومن منّا لم يختلق حكايةً ما؟! ومن منّا لا يودّ اختلاق حكاية ما؟!.

– **قفلة:**

لا تكثر الكذب والتدليس...
وتقول ما له.. وموّاله!
الحبّ ما له دخل بابليس...
الحبّ متشيطنْ لحاله!.

بلكونة



www.arriyadiyah.com
ARRIYADIYAH الرياضية
الأحد 08 جمادى الآخرة 1441هـ
02.02.2020 العدد 11813

مسعود: تعاقدات الاتفاق مثالية

تعاقدات الاتفاق الشتوية

وليد أزارو – مغربي	أريك دي سوزا – برازيلي	عبد الله السالم – سعودي	خالد البركة – سعودي	فهد غازي – سعودي
مهاجم	مهاجم	مهاجم	مدافع	مدافع

الدمام - وليد الصيعري

وصف فهد مسعود، لاعب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، تعاقدات ناديه في الفترة الشتوية بالإضافة الجيدة والمثالية، في ظل حاجة الفريق إلى التدعيم في عدة مراكز، بعد أن عانى الفريق من الخلل فيها أثناء الدور الأول.

وقال مسعود لـ"الرياضية": "عمل مميز قدمته إدارة الاتفاق في نجاحها بالتعاقد مع لاعبين مميزين، خاصةً البرازيلي دي سوزا الذي يملك سمعة قوية في الدوري الياباني، وسيشكل قوة للفريق في وسط الملعب، وبالنسبة لوليد أزارو المهاجم المغربي فيتمتع بالسرعة ويمتلك الحس التهديفي".

وعن التعاقدات المحلية، أوضح فهد مسعود أن الاتفاق عانى من جهة الظهير الأيسر في الدور الأول، ونجح في التعاقد مع خالد البركة الذي قدم مستويات مميزة العام الماضي مع الحزم، وفهد غازي لا يقل عنه مستوى.

استمرت آثار الحزن على رحيل كوبي براينت أسطورة فريق لوس أنجليس ليكرز في الدوري الأمريكي للمحترفين الذي ودع الحياة مع جيانا ابنته "13 عامًا" وسبعة أشخاص آخرين في تحطم مروحية الأحد الماضي في كالاباساس في مدينة لوس أنجليس جنوب ولاية كاليفورنيا.. وفي الصورة التي التقطت أمس الأول يتوقف الناس لتصوير لوحة جدارية رسمها برين ووش الفنان الفرنسي لبراينت وابنته في لوس أنجليس (الفرنسية)

منافسات اليوم

الدوري الإنجليزي

أرسنال	17:00	بيرنلي
مانشستر سيتي	19:30	توتنهام هوتسبير

الدوري الإسباني

ليفانتي	23:00	برشلونة

الدوري الإيطالي

فيورنتينا	14:30	يوفنتوس

الأساطير تتحدث

عندما حصلت على المال، عرفت أن عليّ أن أساعد أحدًا.. وكان الشخص الذي ساعدته هو عائلتي.

مايكل شوماخر
أسطورة سباقات الفورمولا 1

الرياضة في معلومة

تعد سباقات قوة التحمل من أقوى وأصعب سباقات الخيل، حيث تتطلب أن يقطع الجوادٍ مسافات طويلة قد تصل إلى 160 كيلو مترا خلال عدة ساعات متواصلة، ما يعني ضرورة الإعداد اللياقي والبدني بشكل جيد.

أين تذهب هذا المساء؟





تنشر "صحيفة الرياضية" عددًا من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 كلوب الخريف / الشتاء

التاريخ	
19 سبتمبر	18 فبراير
الوقت	
06:30 م	12:15 ص

02 مخيم نثال الشتوي

التاريخ	
13 ديسمبر	10 مارس
الوقت	
02:00 م	12:30 ص

03 إيمي سكوير بيتزا

التاريخ	
17 أكتوبر	31 مارس
الوقت	
04:00 م	04:00 ص

اختتام
ملتقى بيبان

الرياض - واس

استعرضت 120 شركة سعودية وخليجية تجاربها في عالم ريادة الأعمال أمام زوار ملتقى بيبان الرياض الذي اختتم أمس، بهدف صنع بيئة محفزة أمام زوار الملتقى وأصحاب المشاريع والأفكار الإبداعية تسهم في نشر ثقافة ريادة الأعمال والابتكار، وإبراز إنجازات رواد الأعمال السعوديين والخليجيين، وصنع بيئة جاذبة لأصحاب الشركات الناشئة والمستثمرين ورواد ورائدات الأعمال.

وتنافست الشركات الناشئة فيما بينها لجذب أكبر عدد من الزوار للاطلاع على تجاربها.

ملتقى بيبان الرياض

- نظّمته الهيئة العامة للمنشآت الصغيرة والمتوسطة "منشآت"
- اختتم أمس في واجهة الرياض للفعاليات والمؤتمرات
- فعالياته من 4 إلى 11 مساءً

إغلاق
أبل في الصين

بكين. الألمانية

أغلقت شركة "أبل" الأمريكية العملاقة للصناعات الإلكترونية مقارها في الصين مؤقتًا، بسبب تفشي فيروس كورونا الجديد هناك.

وأعلنت الشركة، أمس، أن فروعها في الصين ستظل مغلقة حتى التاسع من فبراير الجاري، لأسباب وقائية ولحماية الصحة العامة.

وارتفع عدد حالات الوفيات الناجمة عن الإصابة بفيروس كورونا الجديد في الصين إلى 259 حالة وفاة، وقفز عدد المصابين بالفيروس إلى 11 ألفًا و791 مصابًا، حسبما أفاد مسؤولون صينيون أمس.



صورة التقطت لزبائن يرتدون "واقيات" خلال زيارتهم أحد متاجر أبل في الصين قبل قرار الإغلاق (رويترز)

الإمارات
تطلق شهر الابتكار

دبي. الألمانية

انطلقت في إمارة أبو ظبي أمس فعاليات "شهر الإمارات للابتكار 2020"، التي تهدف إلى ترسيخ ونشر ثقافة الابتكار، وتعزيز المشاركة المجتمعية في تصميم وتطوير التجارب والمبادرات والمشاريع المستقبلية، وابتكار حلول استباقية لتحديات الخمسين عامًا المقبلة.

وذكرت وكالة أنباء الإمارات "وام"، أمس، أن الفعاليات تنظم تحت شعار "الإمارات تبتكر للاستعداد للخمسين"، مشيرة إلى أن هذه الفعاليات تتواصل على مدى شهر كامل في جميع الإمارات.

الجراد
يغزو إثيوبيا

أديس أبابا - الألمانية

ظهر جراد في العاصمة الإثيوبية أديس أبابا، أمس، فيما يجتاح غزو الجراد شرق إفريقيا.

وذكر زيبديوس سيلاتو، أحد المسؤولين في وزارة الزراعة في إثيوبيا، أن الجراد الذي وصل إلى العاصمة "بقايا الغزو" في الجزءين الشرقي والجنوبي من البلاد.

من البلاد. إننا قلقون بشأن الغزو في المناطق التي تتعرض فيها المحاصيل للتدمير".

5 فرق كورية
في «كي بوب» دبي

دبي. الرياضية

تحُيي الفرق الكورية "NCT 127"، و"RGP"، و"LABOUM"، و"Jum"، و"Super Junior" حفلاً لموسيقى الـ"كي بوب" في دبي، وذلك في الـ20 من مارس المقبل بمشاركة نجوم الفرق.

وينتظر أن تقدم الفرق الكورية جملة من أغانيها الشهيرة، ومن أبرزها أغنية "سوري، سوري" لفرقة "Super Junior"، وأغنية "مستر سمبل" لفرقة "NCT 127"، وذلك على المسرح الذي يتّسع لـ17 ألف شخص.

وطرحت اللجنة المنظمة للحفل التذاكر التي تتراوح قيمتها من 250 إلى 955 درهمًا، وسط إقبال كبير من الجماهير على شرائها، في ظل الشعبية الكبيرة لهذا النوع من الموسيقى الذي يحظى بملايين المتابعين حول العالم.



جوني

حفل دبي

اليوم: 20 مارس

الفرق الكورية:
"NCT 127"، و"RGP"، و"LABOUM"،
و"Jum"، و"Super Junior"

الدخول:
07:00 مساءً

سعر التذاكر:
يتراوح بين 250 و955 درهمًا